Классный час «Общение - это искусство»

Цель: воспитывать в себе тактичность в общении с другими людьми;

выражать чаще одобрение товарищам.

1. Подготовка.

Собеседование с учащимися по вопросам.

- Удовлетворяют ли вас формы общения в нашем классе, между учениками и учителями, дома,

- О каком общении и с кем вы мечтаете?

- Как вы понимаете простоту в общении?

- Что вы больше всего цените в общении?

- Ощущаете ли вы взаимопонимание со стороны своих друзей?

2. Оформление.

Эпиграфы:

«Единственная настоящая роскошь- это роскошь человеческого общения»

(А. Сент-Экзюпери).

«Лошадь узнают в езде, а человека в общении» (Народная пословица).

«Смотрите на людей с мыслью, что вам их обязательно надо написать красками…Скоро вы заметите, что люди окажутся гораздо интереснее, чем раньше, когда вы смотрели на них бегло и торопливо»

(К.Г.Паустовский).

Репродукции картин, на которых эмоциональное состояние людей передавалось бы с помощью мимики, жестов…(Рокотов «Завтрак аристократа»).

3. Беседа. (классный руководитель).

Дружеские отношения в семье, коллективе- основа хорошей работы. Каждый человек нуждается в том, чтобы его понимали, поддерживали. Счастье- когда тебя понимают. Возраст 13-14 лет особенно нуждается в полноценном общении. «Вдруг я не такой, как все? Вдруг я такой, как все?» В общении мы узнаём людей, показываем себя. Общение может быть пустым времяпрепровождением:

«Дело было вечером, делать было нечего»

В. Даль даёт такое толкование общения- изящество, изобилие прекрасного, богатство, полнота, великодушие, щедрость. О том, что такое общение мы поговорим сейчас.

Идёт обмен мнениями в классе.

В процессе обсуждения ребята приходят к выводу, что культура общения предполагает:

- внешнюю сторону (скромность, тактичность, ненавязчивость, соблюдение правил хорошего поведения);

- внутреннюю (на основе каких интересов ведётся общение и к чему оно сводится);

- Общение даёт возможность правильно оценивать своих товарищей, видеть достоинства тех, кто по каким-то причинам лишен внешней броскости.

(Классный руководитель.)

Самое главное- умение понять друга и видеть, что он тоже тебя понимает.

Как вы понимаете стихотворение М. Ю. Лермонтова?

Без Вас хочу сказать Вам много,

При Вас я слушать Вас хочу;

Но молча, Вы глядите строго,

И я в смущении молчу.

Что ж делать, речью неискусной

Занять Ваш ум мне не дано.

Все это было бы смешно

Когда бы не было так грустно.

Задание 1. «Исповедь».

Выслушайте исповедь и дайте совет.

«В классе у меня не было друзей. Мне было очень трудно. Иногда я не могла сдерживаться и плакала. У них много общих интересов. Я им не нужна. Я не могу подойти к ним. Вдруг подумают, что я навязываюсь?»

Задание 2. Знаете ли вы друг друга.

Приготовить словесный портрет:

- физические данные (рост, вес, телосложение);

- внешность (цвет волос, глаз);

- выразительность поведения (осанка, походка, жесты);

- темперамент (вялость, активность, подвижность, молчаливость);

- увлечения, привычки.

Задание 3. «Прогнозируем поступок».

Попросить выйти несколько учеников из класса, зачитать ситуацию остальным. Попросить учащихся сказать, как поступит каждый из вышедших. Затем пригласить вышедших обратно, ознакомить с ситуацией, сверить ответы.

Задание 4. «Анализ картины».

- что можно сказать о внутреннем состоянии человека?

- по каким признакам вы это обнаружили?

- чем оно вызвано?

- попытайтесь охарактеризовать его род занятий, духовный мир,

- каков он по своему характеру?

Задание 5.

Посмотрите друг другу в глаза. Попробуйте определить в каком настроении ваш товарищ.

Задание 6. «Улови настрой класса».

2-3 ученика выходят из класса. В это время остальные договариваются изобразить радость (обиду, огорчение, удивление). Вошедшие должны угадать.

Ребята делают вывод, что если быть внимательным друг к другу, можно увидеть настроение другого человека, разделить с ним печаль и радость.

Чужой бедой жить не все умеют,

Голодных сытые не разумеют.

Тобою, жизнь, балован я и пытан,

И впредь со мною делай, что угодно,

Корми как хочешь, но не делай сытым,

Глухим, не понимающим голодных.

Задание 7. «Войди в положение другого».

Игра 1. Двум ученикам предлагается разыграть сценку: учитель и ученик беседуют по поводу ухудшения успеваемости ученика.

Игра 2. Ученик в роли учителя убеждает класс выйти на пришкольный участок (у ребят в это время кружки или секции).

Игра 3. Два ученика играют сценку встречи классного руководителя и родителя одного из нерадивых учеников.

После обсуждения, как удалось учащимся перевоплотиться в других людей, ребятам предлагается принять на вооружение советы В. А. Сухомлинского:

- будь терпим к отдельным человеческим слабостям и не примирим к злу. Терпимость и непримиримость- очень важные элементы духовной культуры.

- Скромность и мера в радости и благополучии- очень ценная черта, свидетельствующая о твоей порядочности.

- Ты живешь среди людей. Не забывай, что каждый твой поступок, каждое твоё слово отражается на окружающих людях.