**Проект по музыке "История Гимна России"**

**Тематика:**[Музыка](https://obuchonok.ru/muzika)

**Автор работы:** Мартынова Арина

**Руководитель проекта:** Хомягина Юлия Павловна

**Учреждение:**

 МБОУ «Чернореченская СОШ № 2 им. В.Д. Солонченко»

**Класс:**5 «Б»

В индивидуальном исследовательском проекте по музыке на тему "История Гимна России" учащаяся 5 класса определила значение термина "гимн", а также подробно изучила историю и описала основные этапы становления Гимна России как одного из главных символов государства.

В процессе проведения работы над исследовательской работой (проектом) по музыке об истории Гимна России обучающаяся 5 класса пришла к выводам о том, что государственный гимн изменяется вместе с государством, а также ярко отражает историческое движение вперед, прогресс в жизни народа. И одновременно с этим сохраняется преемственность, опора на традиции, а также связь с прошлым.

### Оглавление

Введение

1. Что такое гимн?
2. История гимнов на Руси. Создание гимна российской империи.
3. Гимн Союза Советских Социалистических Республик.
4. Гимн новой России.

Заключение

Использованная литература

Приложения

## Введение

Реклама  
История государства всегда была частью нашей жизни. Это объясняется тем, что история исследует внутреннюю, духовную сферу жизни человека, содержит в себе вечные истины, открывает нам мир во всей его сложности и полноте. Знание истории государства чрезвычайно важна для подрастающего поколения.

**Актуальность работы** заключается в том, что воспитание патриотизма и гражданственности детей и молодежи - это одна из важнейших задач нашего правительства, сохранение преемственности поколений и укрепление социального единства общества невозможно без знания истории государственных символики.

**Гипотеза данной работы** заключается в том, что социально-политические изменения в стране влияют на изменение государственной символики, в частности гимна.  
Объектом исследования выступает государственный гимн Российской Федерации, а предметом исследования - причины изменений внешнего вида государственного гимна РФ.

**Целью работы** является исследование истории государственного Гимна Российской Федерации.

Исходя из поставленной цели, определены следующие **задачи**:

* узнать происхождения слова «гимн»;
* изучить историю Гимна России;
* показать становление Гимна России как символа государства.

С 1 сентября 2022 г в школах России каждая неделя начинается с государственного гимна и торжественного подъема флага страны. Похожие традиции существуют во многих странах, которые хотят воспитать патриотизм у юного поколения.

У нас все дети знают гимн. Очень многие ребята в школе занимаются спортом и участвуют в московских, всероссийских и международных соревнованиях. И отношение к своему гимну и флагу уже заложено.

## 1. Что такое гимн?

**Государственный гимн Российской Федерации** — музыкально- поэтическое произведение, исполняемое в случаях, предусмотренных Федеральным конституционным законом о государственном гимне. Он может исполняться в оркестровом, хоровом, оркестрово-хоровом либо ином вокальном и инструментальном варианте.

Государственный гимн Российской Федерации должен исполняться в точном соответствии с утверждённым законом музыкальной редакцией и текстом. При официальном исполнении Государственного гимна Российской Федерации присутствующие выслушивают его стоя, мужчины — без головных уборов.

История гимнов уходит корнями в самую глубокую древность - гимны возникли намного раньше, чем гербы и знамена. В истории России жанр Государственного Гимна имеет свои особенности бытования. На протяжении веков у нас не было подобных специально созданных произведений. В какой-то мере их роль играли песнопения, звучавшие во время богослужений и некоторых церемоний в присутствии русских царей. Но это были сугубо церковные гимны, исполнявшиеся в связи с церковными обрядами и, главным образом, в храмах, в таких песнопениях восхваляются Бог, Богородица, Святые, но почти никогда - страна и её предводители.

## 2. История гимнов на Руси. Создание гимна российской империи.

История российского гимна берет свое начало в 1812 году. Победа в Отечественной войне вызвала небывалый патриотический подъем в русском обществе. Россия обретает музыкальный символ государственности. В 1815 году был создан Четверной союз - России, Великобритании, Австрии и Пруссии. И чтобы подчеркнуть единство и согласие членов Священного и Четверного союзов, было предложено ввести в странах-участницах единый Государственный Гимн. Таким гимном был избран Гимн Великобритании.

В 1816 году Александр I повелел исполнять в России английский гимн как государственный. Русский текст гимна составил Василий Андреевич Жуковский в основу которого вошло его стихотворение под названием "Молитва русских", (посвященное Александру I.) и начинался словами - "Боже, Царя храни!". Этот английский гимн с русским текстом был музыкально-поэтическим государственным символом Российской Империи с 1816 по 1833 год.

Новый царь Николай I был патриотом нашей страны, глубоко ценил своеобразие русской культуры. Приближенному императора композитору А.Ф. Львову было дано указание сочинить новую музыку для российского гимна. 11 декабря 1833 г. в Большом театре в Москве состоялась премьера I национального гимна, получившего название «Молитва русского народа». Гимн приняли с восторгом.

Николай I принял решение об официальном утверждении российского государственного гимна, но уже под новым "Боже, царя храни!"  
Роковой 1917 год. Николай II отрекся от престола и распоряжением Временного Правительства гимн был упразднён.

Почти сразу же принимаются попытки создать новый российский гимн. Выбор пал на революционную "Марсельезы", чтобы еще раз продемонстрировать свою верность зарубежным союзникам: Франции и Германии. Музыка российского варианта "Марсельезы" была переработана неизвестным композитором, слова написаны революционером-экстремистом П.Л. Лавровым и представляла совершенно самостоятельное произведение, не сохранившее никакого сходства с французским оригиналом.

## 3. Гимн Союза Советских Социалистических Республик.

"Марсельеза" оставалась российским государственным гимном недолго - в октябре 1917 г. Каждая революция стремиться провозгласить свою символику, сделали это и большевики - новым гимном России стал "Интернационал".

Датой официального утверждения "Интернационала" в качестве государственного гимна считается 10 января 1918 г., Текст "Интернационала" был написан французским поэтом-коммунаром Эженом Потье, музыку сочинил французский коммунист Пьер Дежейтер Русский перевод "Интернационала" написал в Париже, в 1902 году, поэт-любитель Абрам Яковлевич Коц. В 1922 г., после создания Союза Советских Социалистических Республик, "Интернационал" был переутвержден как гимн нового государства.

"Интернационал" как государственный гимн - уникальное явление, подобного которому не было ни в одной стране мира. Ни в тексте, ни в музыке его нет ничего национального, нет ни единого слова связанного с конкретной страной - той страной, государственным символом которой он являлся. "Интернационал" был государственным гимном СССР 25 лет, и уступил место другому гимну, когда на нашу страну обрушилось новое тяжелое испытание.

Начавшаяся Великая Отечественная война и на первое место вышли новые задачи,  
которые должны были мобилизовать силы советского народа на разгром врага. Началась работа над созданием нового гимна.  
В конце сентября 1943 г. Сталин остановил свой выбор на словах, написанных поэтами С. В. Михалковым и Г. Эль-Регистаном.

Окончательное прослушивание нового гимна СССР состоялось в Москве в Большом театре 28 декабря 1943 г. Сталин остался доволен и распорядился исполнить гимн по радио в ночь с 31 декабря 1943 на 1 января 1944 г . Новый гимн Советского Союза стал весьма своеобразным произведением. Это действительно величественная и торжественная музыка, вполне подходящая к тому могущественному и грозному облику, который стремился придать стране Иосиф Виссарионович Сталин.

Но в сравнении с гимнами других стран, гимн СССР имеет несколько интересных особенностей. Во-первых у него нет названия, все предыдущие гимны нашей страны имели имя собственное. Современные гимны иностранных государств также имеют названия. Гимн СССР был создан специально как гимн и впервые публично исполнялся уже после того, как состоялось его фактическое утверждение. На государственных церемониях в соответствии с международными традициями советский гимн стал чаще всего исполняться без слов - только музыка первого куплета и припева.

Эта практика позволила незаметно для многомиллионного советского народа выйти из деликатной ситуации с текстом гимна. В 1953 г. умер И. В. Сталин, и власть перешла к Никите Сергеевичу Хрущеву. В тексте советского государственного гимна были слова, вполне очевидно прославлявшего покойного вождя ("Сквозь грозы сияло нам солнце свободы / И Ленин великий наш путь озарил / Нас вырастил Сталин на благо народу / На труд и на подвиг он нас вдохновил").

Гимн СССР вообще не нравился Н. С. Хрущеву, но заменить его он не решился (хотя и было создано несколько новых вариантов музыки и текста). Выход нашелся простой - с 1955 г. гимн СССР всегда и всюду исполнялся без слов.

В 1964 г. к власти пришел Леонид Ильич Брежнев, а он был большим любителем торжеств и церемоний. Вскоре он решил, что гимну СССР неудобно существовать без слов и отдал распоряжение об исправлении существующего текста. Сергей Михалков переработал стихи, исключив из них имя Сталина, куплет о Красной и добавил слова о Коммунистической партии, которая "нас к торжеству коммунизма ведёт". С 1 сентября 1977 года было введено повсеместное исполнение Гимна Советского Союза с новыми словами.

Распад Советского Союза, кардинальные политические изменения и новые идейные ориентиры в жизни России потребовали новой Государственной символики. В конце 1993 года указом Президента Б.Н. Ельцина в качестве гимна РФ была утверждена мелодия "Патриотической песни" М.И. Глинки.

Этим же указом были установлены правила исполнения государственного гимна, четко регламентировавшие, в каких ситуациях и как он должен звучать. Текста у гимна не было, хотя попытки создать его предпринимались многократно."Патриотическая песнь" была быстро принята международным сообществом, как гимн новой независимой России. Этот гимн существовал десять лет, без слов.

## 4. Гимн новой России

Восьмого декабря 2000 года законы о символике были приняты Думой голосами всех Фракций кроме СПС и "Яблока", двадцатого декабря одобрены Советом Федерации. Федеральным конституционным законом "О государственном гимне Российской Федерации" от 25 декабря 2000 года, опубликован и вступил в силу 27 декабря 2000года, в качестве мелодии гимна утверждена музыка Александрова (гимн СССР).

Слова гимна должны быть внесены в текст закона в будущем.  
27 декабря Президент создал рабочую группу для рассмотрения предложений о тексте Государственного гимна в составе двенадцати человек

На следующий же день Комиссия рекомендовала Президенту утвердить текст С.В. Михалкова, доработанный с учетом замечаний. Этот гимн является Государственным гимном РФ по сей день.

«Гимн России» является идейно нейтральным текстом, его задача – отражение современной действительности. Он не отрицает прошлого, хотя и намекает на сомнительность исторического опыта. В нем воспеваются идеи свободы и идеи вечности для уникальной России.

## Заключение

Индивидуальный исследовательский проект по музыке на тему "История Гимна России" убедительно показывает, что государственная символика России представляет собой актуальное явление. Она призвана консолидировать общество, давать каждому гражданину понимание особенности, уникальности своего государства через тщательно проработанные образы, олицетворяющие, в концентрированном виде, славу, государственную мощь и силу духа российского народа.

Закрепленные в основном законе государства – конституции положения о государственных символах Российской Федерации дают, по моему мнению, четкое понимание смысла их существования.

Гимн страны «работает» и на международном уровне, способствуя поддержанию позитивного имиджа нашего отечества. Я уверена, что Российский гимн в полной мере отвечает решению этой задачи. И им можно по праву гордиться. Он обладают убедительной силой воздействия на сознание человека, оказывает сильное эмоциональное влияние.

Государственный гимн изменяется вместе с государством, объективно отражает историческое движение вперед, прогресс в жизни народа. Важно при этом сохранить преемственность, опору на традиции, чтобы новые поколения ощущали связь с прошлым, гордились им.

### Использованная литература

1. Конституция Российской Федерации.- 1993.
2. Крутов В.В., Крутова Л.В. Боже, царя храни…: История первого Российского гимна. – М., 1998.
3. Можейко И.В. Государственная символика России. История и современность/И.В. Можейко, Н.А. Сивова, Н.А. Соболева.- М.,2003.
4. Пчелов Е. В. Государственные символы России – герб, флаг, гимн: Учебное пособие. – М., 2002.
5. Соболева Н.А., Артамонова В.А. Символы России. – М.,1993.
6. https://ru.wikipedia.org/wiki/
7. http://my.sfu-kras.ru/node/701

### Приложение №1

**Хронология гимнов россии:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Годы | Автор |
| 1 | «Молитва русских» | 1816-1833г.г. | Музыка заимствована у Генри Керри («Боже, храни, короля») Слова - В. Жуковский |
| 2 | «Боже царя храни…» | 1861 - 1917гг. | Музыка – Алексей Львов Слова – В. Жуковского |
| 3 | Рабочая Марсельеза | 1917 - 1918 г.г. | Музыка – Клод Руже де Лиль Слова – Пётр Лавров |
| 4 | Интернационал | 1918 -1944г.г. | Музыка – Пьер Дегейтер Слова – Эжен Потье Коц |
| 5 | Государственный Гимн СССР | 1944- 1991г.г. | Музыка – Александр Александров Слова–Сергей Михалков и Г.Эль-Регистан |
| 6 | Патриотическая песня | 1991 -2000г.г. | Музыка – Михаил Глинка Без слов |
| 7 | Государственный гимн Российской Федерации | с 2000 | Музыка – Александр Александров Слова – Сергей Михалков |

### Приложение №2

Гимн Российской империи

Музыка – Алексей Львов Слова – В. Жуковского

Боже, Царя храни!

Сильный, державный,

Царствуй на славу, на славу нам!

Царствуй на страх врагам,

Царь православный!

Боже, Царя, Царя храни!

Боже, Царя храни!

Славному долги дни

Дай на земли! Дай на земли!

Гордых смирителю,

Слабых хранителю,

Всех утешителю — все ниспошли!

Перводержавную

Русь православную,

Боже, храни! Боже, храни!

Царство ей стройное,

В силе спокойное!

Все ж недостойное прочь отжени!

Воинство бранное,

Славой избранное,

Боже, храни! Боже, храни!

Воинам-мстителям,

Чести спасителям,

Миротворителям долгие дни!

Мирных воителей,

Правды блюстителей

Боже, храни! Боже, храни!

Жизнь их примерную

Нелицемерную,

Доблестям верную воспомяни!

О, Провидение!

Благословение

Нам ниспошли! Нам ниспошли!

К благу стремление,

В счастье смирение,

В скорби терпение дай на земли!

### Приложение №3

Интернационал

Музыка – Пьер Дегейтер Слова – Эжен Потье

Вставай, проклятьем заклейменный,

Весь Мир голодных и рабов!

Кипит наш разум возмущенный

И в смертный бой вести готов.

Весь Мир насилья мы разрушим

До основанья, а затем

Мы наш, мы новый Мир построим:

Кто был ничем, тот станет всем.

Припев: Это будет последний

И решительный бой.

С Интернационалом

Воспрянет род людской.

Довольно кровь сосать, вампиры

Тюрьмой, налогом, нищетой!

Для вас - вся власть, все блага Мира,

А наше право - звук пустой.

Мы жизнь построим по иному,

И вот наш лозунг боевой:

Вся власть - народу трудовому,

А дармоедов всех - долой!

(Припев)

Презренны вы в своем богатстве,

Угля и стали короли!

Вы ваши троны, тунеядцы,

На наших спинах возвели!

Заводы, фабрики, палаты -

Все нашим создано трудом.

Пора! Мы требуем возврата

Того, что взято грабежом.

(Припев)

Довольно, королям в угоду,

Дурманить нас в чаду войны!

Война таранам! Мир народам!

Бастуйте, армии сыны!

Когда ж тираны нас заставят

В бою геройски пасть за них,

Убийцы! В вас тогда направим

Мы жерла пушек боевых.

(Припев)

Никто на даст нам избавленья:

Ни бог, ни царь, и не герой.

Добьемся мы освобожденья

Своею собственной рукой.

Чтоб свергнуть гнет рукой умелой,

Отвоевать свое добро,

Вздувайся, горн, и куйте смело,

Пока железо горячо!

(Припев)

Лишь мы, работники всемирной

Великой армии труда

Владеть Землей имеем право,

Но паразиты - никогда.

И если гром великий грянет

Над сворой псов и палачей,

Для нас все так же солнце станет

Сиять огнем своих лучей!

### Приложение №4

Государственный гимн Р Ф

Музыка – А. Александрова Слова – С. Михалкова и Г. Эль-Реистана

1. Россия — священная наша держава,

Россия — любимая наша страна.

Могучая воля, великая слава —

Твоё достоянье на все времена!

Припев: Славься, Отечество наше свободное,

Братских народов союз вековой,

Предками данная мудрость народная!

Славься, страна!

Мы гордимся тобой!

2.От южных морей до полярного края

Раскинулись наши леса и поля.

Одна ты на свете!

Одна ты такая!

Хранимая Богом родная земля.

Припев:

3.Широкий простор для мечты и для жизни, Грядущее нам открывают года.

Нам силу дает наша верность Отчизне.

Так было, так есть и так будет всегда!

Припев: