**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Внеурочной деятельности

основного общего

образования

«Музыка везде»

Составитель: Хомягина Ю.П.

**I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.**

**Личностные результаты**

 - эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;

- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;

- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;

- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;

- уважение к чувствам и настроениям другого человека.

**Метапредметные результаты**

 **Регулятивные:**

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;

- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;

- выполнять действия в устной форме;

- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

**Познавательные:**

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;

- осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели;

- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

**Коммуникативные:**

**-** допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;

- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);

- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;

- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;

- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

**Предметные результаты**

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);

- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);

- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;

- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос.

**II.Содержание курса внеурочной деятельности «Музыка везде»**

**с указанием форм организации и видов деятельности.**

**Введение.** Организационное занятие. Объяснение целей и задач внеурочной деятельности. Распорядок работы, правила поведения. Инструктаж по технике безопасности. Форма: занятие-беседа.

**Знакомство с голосовым аппаратом**. «Голос – одежда нашей речи». Беседа о том, как нужно беречь голос, о певческой посадке и постановке корпуса. Форма: занятие-знакомство.

**Вокально-хоровая работа. Певческая установка. Дыхание.**  Фонетические упражнения для развития певческого голоса – артикуляционная гимнастика, интонационно - фонетические упражнения. Дидактические игры: «Озвучь голосом», «Давайте познакомимся», «Что любят артисты? Что любят зрители?», « Как мы зрителями стали», «Звуки шумовые и музыкальные», «Что шумит, а что звучит». Форма: групповые игры, сольное и хоровое пение.

**Вокальные приемы: звукоизвлечение, звуковедение. Голосовые игры.
Распевки.**  Фонетические упражнения для развития певческого голоса – артикуляционная гимнастика, интонационно - фонетические упражнения. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Форма: групповые игры, сольное и хоровое пение.

**Детский фольклор: потешки, дразнилки, скороговорки, колыбельные.**  Знакомство с разными жанрами фольклора, особенностями их исполнения. История возникновения потешек, дразнилок, скороговорок, колыбельных песен. Форма: групповые игры, сольное и хоровое пение.

**Песенки из мультфильмов.**  Путешествие по музыкальным мультфильмам, популярным и любимым песням. Просмотр видеороликов. Игра «Угадай мелодию». Форма: занятие-путешествие (игровая деятельность).

**Осень: поэт, художник, композитор**. Понятия характер, интонация, темп, динамика, лад, образ на примере песен об осени. Форма: интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

**Что у осени в корзинке?** Песни о дарах осени. Значение и содержание. Разучивание и исполнение. Разучивание танцевальных движений. Форма - групповые игры, сольное и хоровое пение с использованием музыкально – сценического действия.

**Музыкальные игры и загадки**.  Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок. Игра «Грустно-весело», «Семь нот», « Составь мелодию», « Угадай музыку по ритмическому рисунку», « Начерти ритм по прослушанному музыкальному фрагменту», «Сочини мелодию на четверостишие», « Сочини стихи на данный музыкальный фрагмент». Форма: практическая, дидактические и музыкальные игры.

**Наша школьная страна!** Исполнение песен о школе, об учителях, о школьных буднях и переменках. Форма - групповые игры, сольное и хоровое пение с использованием музыкально – сценического действия.

**«А теперь пора и нам песню спеть для наших мам».**Разнообразие песен о маме. Развитие эмоциональной сферы детей через исполнение песен о маме. Форма - групповые игры, сольное и хоровое пение с использованием музыкально – сценического действия.

**Зима: поэт, художник, композитор.** Времена года — зима, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года - зимы. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о зиме. Как композиторы рисуют музыкой холодное время года. Разучивание песен о зиме. Форма: интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

**Новогодний карнавал. Хороводные песни и шутки. Игры.**Музыкальное путешествие по странам, знакомство с новогодними обычаями и традициями разных стран. Форма: занятие – путешествие по странам (игровая деятельность).

**Обрядовые песни. Обряд «колядование». Рождественские
песни-колядки.** Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово. Рождественские славянские песнопения и колядки. Роль обрядовых песен в жизни русского человека в старину и в современное время. Инсценировка песен, разучивание колядок. Форма: групповые игры, сольное и хоровое пение с использованием музыкально – сценического действия.

**Россия – Родина моя.**  Воспитание чувства любви к своей Родине, к своему дому на примере музыкальных сочинений русских композиторов. Знакомство с Гимном РФ, как правильно слушать и исполнять Гимн РФ. Понятие «малая Родина», «родная сторонка». Форма: познавательное занятие, с использованием регионального компонента.

**Русская песня.** Песни о родном крае. Показать красоту русской народной песни. Развитие вокально-хоровых навыков, коллективное сотрудничество. Форма: групповые игры, сольное и хоровое пение.

**Мой папа – хороший.** Показать способность музыки выражать черты характера, отношение к человеку. Разучивание песен о папе. Форма: групповые игры, сольное и хоровое пение.

**Весна: поэт, художник, композитор**. Времена года — весна, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года - весны. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о весне. Разучивание песен и закличек о весне. Форма: интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

**Мамин день 8 марта.**  Разучивание песен для мам к 8 марта. Показать школьникам способность музыки передать чувство покоя, нежности, доброты и ласки, образ мамы. Форма: сольное и хоровое пение с использованием музыкально – сценического действия.

**Музыкальная страна.**  Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов, ритмико-двигательная импровизация. Форма: занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

**Музыкальные инструменты от древности до современности.** Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты 21 века. Форма: занятие – погружение, исследование.

**Краски музыки и голоса**.  Красочность, многоцветье человеческого голоса, семь цветов радуги – семь ступеней гаммы, композиции голосов: единый живописный тон. Звук голоса и жест. Звук и краски голоса. Звуки гласные и согласные в пении, артикуляция, высота звука и звуковысотный слух. Форма: занятие – исследование.

**Необычные звуки и голоса.** Прослушивание и сравнение различных звуков природы, звуков города и села, голоса животных и птиц. Форма: занятие-экскурсия (игровая деятельность).

**Весело – грустно.** Понятие лада: мажор (весело) – минор (грустно). Сравнительная характеристика произведений с разными интонациями (весело - грустно). Форма: занятие – рассуждение.

**Оркестр. Виды оркестров.**  Знакомство учащихся с различными видами оркестров, историей их возникновения, их отличиями. Способствовать развитию у учащихся музыкально-творческих способностей, эмоционального восприятия, музыкального слуха и воображения. Форма: занятие – знакомство.

**Волшебный перестук. Ударно-шумовой оркестр.**Знакомство с разнообразием народных инструментов: погремушки, колокольчики, трещетки, коробочка, ложки. «Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Импровизация на музыкальных инструментах. Форма: музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр».

**Дружба крепкая не сломается.** Слушание и разучивание песен о дружбе. В. Шаинский «Улыбка». Б. Савельев «Настоящий друг». Г. Гладков «Песня друзей». В. Комаров «Человек собаке друг». М. Зива «Кто людям помогает» (Песенка Шапокляк.) З. Компанеец «Всем нужны друзья». Форма: групповые игры, сольное и хоровое пение.

**Добрым быть совсем не просто.**  Беседа «Что такое доброта?». Использование «добрых» мягких интонаций во время исполнения песен. Подбор песен и мелодий о доброте. Форма: групповые игры, сольное и хоровое пение.

**Музыкальная шкатулка.** Беседа «Из истории этикета», «Что такое этикет?» «Уроки галантности», «В театре, кино, цирке». Культура речи. Разговор. Общее представление о правилах поведения в общественных местах. Форма - занятие – знакомство.

**Пусть всегда будет солнце!**  Расширить знания детей о празднике 9 мая, о том, как защищали свою Родину люди в годы Великой Отечественной войны. Воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину от врагов, ветеранам войны. Разучивание детских песен военной тематики.Форма: сольное и хоровое пение с использованием музыкально – сценического действия.

**Лето: поэт, художник, композитор.**Времена года — лето, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года - лета. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о лете.
Форма: интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

**Споемте вместе, друзья!** Подготовка к музыкальному концерту из изученных песен, инсценировка народных песен, музыкальных сказок. Умение петь вместе, ориентируясь на звучащую музыку; умение сконцентрироваться на исполнении, не волноваться до и во время исполнения.
Форма: сольное и хоровое пение с использованием музыкально – сценического действия.

**Ярмарка талантов.**  Музыкальный концерт из изученных песен, инсценировка народных песен, музыкальных сказок. Умение петь вместе, ориентируясь на звучащую музыку; умение сконцентрироваться на исполнении, не волноваться до и во время исполнения. Форма: сольное и хоровое пение.

 **III.Формы организации и виды деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Содержание учебного материала | Форы организации занятий | Вид деятельности |
| 1 | Разбуди свой голосок | «Голос – одежда нашей речи». Голоса сильные – слабые, высокие – низкие, звонкие – глухие. Охрана голоса. Классификация голосов. | Беседы, групповые игры. | Сольное и хоровое пение, дыхательная гимнастика |
| 2 | Музыкальный калейдоскоп. | Знакомство с разными жанрами фольклора, обычаями и традициями разных стран. Понятие характер, интонация, темп, динамика, лад, образ на примере народных песен и песен русских композиторов. Оркестр, виды оркестров(история возникновения оркестров, знакомство с инструментами народного и симфонического оркестра) Звуки и краски голоса(понятия артикуляции, регистра, звуковысотного слуха)  | Беседы, групповые игры, конкурсы, викторины. | Хоровое и ансамблевое пение, импровизации, музицирование на простейших ударно – шумовых инструментах, пластическое интонирование. |
| 4 | Ярмарка талантов | Подготовка к концерту. Репетиции.  | Концерт. | Выступление перед младшими школьниками, родителями. |

**IV. Тематическое планирование**

**курса внеурочной деятельности «Музыка вокруг тебя»**

**с указанием количества часов по каждому разделу курса.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Всего часов |  |
|  |
| 1. | Разбуди свой голосок. | 5 |  |
| 2. | Музыкальный калейдоскоп. | 27 |  |
| 3. | Ярмарка талантов. | 2 |  |
| **ИТОГО:** | **34** |  |

***Приложение***

 **Тематическое планирование занятий курса ​​​​​​​**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов и тем | Количество часов | Дата практ. | Дата факт. |
| **1 раздел. Разбуди свой голосок (4 часа)** |
| 1.1 | Введение. | 1 |  |  |
| 1.2 | Знакомство с голосовым аппаратом. | 1 |  |  |
| 1.31.4 | Вокально-хоровая работа. Певческая установка.  Дыхание. | 2 |  |  |
| 1.5 | Вокальные приемы: звукоизвлечение, звуковедение. Голосовые игры. Распевки. | 1 |  |  |
| **2 раздел. Музыкальный калейдоскоп (27 часов)** |
| 2.1 | Детский фольклор: потешки, дразнилки, скороговорки, колыбельные. | 1 |  |  |
| 2.2 | Песенки из мультфильмов. | 1 |  |  |
| 2.3 | Осень: поэт, художник, композитор | 1 |  |  |
| 2.4 | Что у осени в корзинке? | 1 |  |  |
| 2.5 | Музыкальные игры и загадки. | 1 |  |  |
| 2.6 | Наша школьная страна! | 1 |  |  |
| 2.7 | «А теперь пора и нам песню спеть для наших мам». | 1 |  |  |
| 2.8 | Зима: поэт, художник, композитор. | 1 |  |  |
| `2.9 | Новогодний карнавал. Хороводные песни и шутки. Игры. | 1 |  |  |
| 210 | Обрядовые песни. Обряд  «колядование». Рождественские песни-колядки. | 1 |  |  |
| 2.11 | Россия – Родина моя. | 1 |  |  |
| 2.12 | Русская песня.  | 1 |  |  |
| 2.13 | Мой папа – хороший. | 1 |  |  |
| 2.14 | Весна: поэт, художник, композитор. | 1 |  |  |
| 2.15 | Мамин день 8 марта. | 1 |  |  |
| 2.16 | Музыкальная страна. | 1 |  |  |
| 2.17 | Музыкальные инструменты от древности до современности. | 1 |  |  |
| 2.18 | Краски музыки и голоса. | 1 |  |  |
| 2.19 | Необычные звуки и голоса. | 1 |  |  |
| 2.20 | Весело – грустно. | 1 |  |  |
| 2.21 | Оркестр. Виды оркестров. | 1 |  |  |
| 2.22 | Волшебный перестук. Ударно-шумовой оркестр. | 1 |  |  |
| 2.23 | Дружба крепкая не сломается. | 1 |  |  |
| 2.24 | Добрым быть совсем не просто. | 1 |  |  |
| 2.25 | Музыкальная шкатулка. | 1 |  |  |
| 2.26 | Пусть всегда будет солнце! | 1 |  |  |
| 2.27 | Лето: поэт, художник, композитор.  | 1 |  |  |
| **3 раздел. Ярмарка талантов  (2 часа).** |
| 3.1 | Споемте вместе, друзья! | 1 |  |  |
| 3.2 | Ярмарка талантов. | 1 |  |  |
| **Итого 34 часа** |