

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Администрация Козульского района

МБОУ "Чернореченская СОШ №2 им.В.Д.Солонченко"

РАССМОТРЕНО

педагогический совет



Воронович Н.В.

Приказ №275 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Воронович Н.В.

приказ №275 от «31»
августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

I D3065471) д

учебного предмета «Музыка»

лябзочу ю щ кхсбЗ Злясса

Мжквкс«ерс«йа зочра юйавкбзкзвупкзрт з«з 1 зтепачрбз №63мв—з) 9) 1 Фж шевевкбт кзкз
лог оявевкбт кз«з/зтепачрбз №73м Ф) зтепачрбз №43м Ф) зтепачрбз №63мдзПркт ервоь зсвойво
очра юй«ея воб з рмат т об зсвойво мзчи е мзочра юйавкбз йзрелапжкз р«опоязз з) ь №63
67 6—№63 Фг елерая во мзду ючвошг«олк испомзоч елквевкбзг озочит узочра юйавк шцз
Пркт ервоь з рмат т об зюск«авкбз олочревазрз евкет з елерая во мзду ючвошг«олк испомз
оч елквевкбзг озочит узочра юйавк шц р«опоязз № швбз №63мв— №63д

ра пра чо«а зтаевларвошкет а«к испое з явкройавке ззу ю«от зсочеввос«еь зповпре«во мз
ре жова Фчра юй«ея во мзду ре Иевкб Фяасса Фсг оя вубзр пот евлояавво зйзачо юь з рмат т е з
г ркт ервоь з рмат т об зюск«авкбз олочревазрз евкет з елерая во мзду ючвошг«олк испомз
оч елквевкбзг озочит узочра юйавк шц р«опоязз № швбз №63мв— №63д

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Муь па зик шевво з очхолкт а зябз ояво жвво мзочра юйавкбз зюск«авкбз рч в па Фа ннк«кбз мз
г скхкпк Фг о жовая воб зкзв«еяепкуая воб зцер Фйор испомзг о«ев жаяя з Нрк шавке з
сат о жввос«к зйор испомзг ра ннк«кбз юяойга Фвк гая во мз зпяала зс пусс«йа зйочра юйавке з з
йосг к«авке зляея«звг ркт евкт » т к з прк«ерккзу«кяк«арвос«к —

Свойвабз жя зреаяк ы жкз рмат т » зф зюск«авке з уь пая воб зпуя «ур», зтапзис«к зйсь з
лухойвоь зпуя «ур», зочу ю ши кхсб зсвойво» т золер Ивкет з уь пая во мзду чювкбз зюск«авкбз
бийбе«сбзк ю» ь з зюяеяпк«йв» ь зг «з ро Ийавкбз зсо шавкбзг е жцк испомзг зюг яепса зт о жь Ф
юй«й Фчра юй Фель Форо Иае т » хзк«уа жбт кзс«е«к испомзг зюск«авкбзг ос«к Иевке з кра зюре ы
гере Ийавке Фв«ова жоввошт » с яойе зочочиевке Фолер И«ея в» ь зваяк зт рок шлевкь Ф
т олякройавке зхуло Ис«йеввошкйор испомзг ро жсса Фат ой» ра Иевке зюре зйор исп«йод —

: з ро жссезлов пре«к ы жкз зючв» хз жяеь зх зреаяк ы жбзсуи ес«йябе«сбз о зяелу ши кт з
ваг райевкбт;

) дс«авойевке зкс«ет » з жввос«еь зочу ю ши кхсб Фа ннк«ке з жяос«во мзг крог овкт авкбз зйз лквс«йе з
ето жовая воб зкз он ай«ея воб зцер» Г

Дра ннк«ке з о«рчвос«к зйзчиевккз зт рок шлевкбт кзс пусс«йа Фсо шавке зна ювкбз уь пая во мз
кспусс«йа зтапзувкйерсая воб зцорт » зейрчая воб зюг т увкпа жкз е Ипуз шц т к зра н» хзг охкз
варолой Фццеккйво мзсг осоча зйкопот т увкпа жк Г

Одцорт кройавке зйор испкхзг осочвос«еь зрч в па Фа ннк«ке зйу«реввезт о«кйа жкз з
кв«ова жоввошолер И«ея воб злеб«ея вос«к —

: а Иев з кт к зыла ют кз в ювкбз релте«аз Муь па зисвойвоь з пояе зйяб шцсб

) Нркочиевке зйзчие юяойе испкт злухойво» т з жввос«бт зюре знк ю» ь з скхояом испкь зг «з
ето жовая во шс«е«к испомзг ере Ийавкб —

№о шавке зо жая воб здувпжкз уь пк зсрет яевке з овб« зыповот ервос«к зра ннк«кбз
т уь пая во мзкспусс«йа Фсояйкбз рашоочра шомзг робийевкбз зн» оявкбз уь пк зйзюяойе испот з
очиес«йе Фте жцкпкз зю шель«йкбз а зюяойга —

0 т«орт кройавке з жввос«в» хзк ю» хз релг о шевкь зйз церезт уь пая во мзкспусс«йа з«сг к«авке з
уй И«ея во мз«во зевкбз зкс«ет зпуя «урв» хз жввос«еь зпрум хз шель з Нркйер Иеввос« з ,
гаралк мез охравевкбз зра ннк«кбз зпуя «урво мзг во мочра нб —

7 т«орт кройавке з жяос«во мзг релс«айевкбз зюг яепса зй» раш«ея в» хз релс«йзт уь пая во мз
кспусс«йа зсйоевке зя шюй» хз яет ев«ойзт уь пая во мз зы па Фарапкерв» хз зябз раяк ю» хз
т уь пая в» хз«кяеь —

4 — Ра ннк«ке зочикхз зге жая в» хз уь пая в» хзг осочвос«еь Фойерз евс«йойавке зйз релте«в» хз
утевкбхз звай» пах Фзкот знсяе

адсяуз авке з рас з кривке з рк т ойкзвай» пойдилут нйом Фст » с яевво мз зюск«авкбз уь пк Г

аваяк«к юспоб ђ жво нво ђецяепскйво злеб«ея вос«к зйзйбнзз росяуз авв» т з уы пая в» т з
г рок нелевкет дГ

чдксг оявевке зг евке зйра як н» хз аверах ђос«айах ђкябх ккравазлос«уг в» хз уы пая в» хз
квс«рут ев«ах ђ» «зксг оявк«ея споб, злеб«ея вос«к заз яепкровв» хз зйкр«уая в» хз уы пая в» хз
квс«рут ев«ах дГ

йдсо нвевке зсеет ев«» зйюпая во зкзкс«рут ев«ая во зтг ройк н жк ђотгон жк ђрав Икройк ђз
«от знсяе зксг оя юйавкет зжцрой» хз ромат т в» хз ролупкой дГ

мдг уы пая вое зйк Ивке зг яас«к юспое зк«овкройавке ђвс жвкройпа ђаве жђик м«ея вое з
т олеякройавке зк зтр дГ

лдкйор юспке з роепк«» ђуы пая во шк«ая вабзлеб«ея вос« з пов жр«» ђес«кйаяк ђ
г релс«айяевкб дГ

едкссяелой«ея сабзлеб«ея вос« заз а«еркаяе зт уы пая во мзкспусс«йа —

5 Рас з кривке зпуя «урво мзпрумо юра ђапог яевке знавкь ззт уы пекзт уы пав«ах ђос«а«юое злябз
апккйво м ђсо навво мзюс ркб«кбзу нв кхзочра ьюй заролво мзкз роцессковая во мзкспусс«йа з
рольво з«рав» зкз кра ђркев«а жк зйкс«орккзр ник«кбзт уы пая во мзкспусс«йа зк зойрет евво з
т уы пая во зпуя «уре, —

Промат та зос«айяева за зсвойе зт олуя во мз ркв жга з ос«роевкбзу ючво мз а«еркаяе з злог успе«з
йарка«кйв» ь з олхол зз юр лвос«кз ву ювкбзт олуяе ђркв жг ат злог овойкз зу ючв» хзет ђорт зк з
те«олой зсйоевкбз олер Ивкб —

Солер Ивке з релт е«аз Муы панз «рупкурво з релс«айяево зле йб« шд олуябт кз «ета«к юспкт кз
яквкбт кд ђчесге нйа щикт кз реет с«йеввос« з зочра юй«ея во з ромат то зва ня во мз
очра юйавкбз зег рер» йвос« з ву, ювкбзт релт е«аз зочра юй«ея во зчяас«кз спусс«йон за з
г ро«б Ивкк зйсе мзлурса з поя во мзочу ювкб

т олуя з з, з Муы панз ое мзпрабнГ

т олуя з з, м Наролво зт уы пая вое зйор юс«йо зроссккнВ

т олуя з з, з Муы па заролойт кранГ

т олуя з з, з Ейрог еь сабзтяаск юс сабзт уы панВ

т олуя з з, з Руссабзтяаск юс сабзт уы панГ

т олуя з з, з с«онк з зочра ь зрусс поь зк зйрог еь споб злухойво зт уы пкнВ

т олуя з з, з Сойрет еввабзт уы па зсвойе» е з Ивр» з заг райяевкбнВ

т олуя з з, з Сйбы зт уы пк з зпрумт к зйклат кзкспусс«йанГ

т олуя з з, з(авр» зт уы пая во мзкспусс«йан —

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

: зоо«й«с«йкк ззт елара я в» т змосуларс«йевв» т зочра юй«ея в» т з«авлар«от зсвойво мзочи е мз
очра юйавкбзу ючв» ь з релт е«з Муы панзйхолк«зйз релт е«ву шочяас« з спусс«йон ђйябе«сбз
очбн«ея в» т злябк ву ювкбз з рег ола«сбз зсвойво з поя з з, з о з зтяас зйя щн«ея во —

ву ювке з релт е«аз Муы панз релт ояа ме«зпккйву шд о жоупя «урву шлеб«ея вос« з ,
очу ю щикхсб ђу юс«ке зйкссяелой«ея спкхз зкйор юспкхз роепках ђзкот знсяе зсвойавв» х за з
те И релт е«в» хз йб юхз запкт кзкс жг якват к зочра юй«ея во з ромат т» ђапз ючра н«ея вое з
кспусс«йон ђйк«ера«уран ђ(ео мацкбн ђ с«оркбн ђ Они ес«йо шавкен ђ вос«равв» ь зб ь пнз зтр з—
Они еезнсяе з шсой ђ«йел» вв» х за з ву ювке з релт е«аз Муы панз з з зтяасе зос«айябе«з з з шса з вез
т еве з з шса зйвелея щд —

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»

Семейный фольклор

Т оя пярорв»еЗИИвр» Фйб ывв»еЗЗИк ш шяюой па Зйале чв»ь Зчрбл Фепру«скеЗ есвк Фяа ншЗ
г рк н«авкб —

Модуль «НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО РОССИИ»

Фольклор в творчестве профессиональных композиторов

Нрорлв»еЗс«опкЗют г о ш«орс по мЗйор ес«йя Зчрачо«пкЗоя пярора Фж«а«» Вгар«кв» ЗрольовЗ
г ркрол» ЗЗ«ра ИвккЗкг к ю» хЗчра юй Фарапкерой Фя Ив» хЗс«орк ес пкхЗоч» «кь —

Модуль «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Симфоническая музыка

Олво шс«в»еЗкт цовк ес пкеЗИИвр» Зуйр«пра Фар«квадЗСкт цовкб —

Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

История страны и народа в музыке русских композиторов

Она в Зарорлв» хЗмрое й Фета Зяу ИвкбЗОе ес«йуЗйЗруг в» хЗеа«рая в» хЗЗкт цовк ес пкхЗ
г рок шелевкбхЗрусскхЗют г о ш«оройЗ ваЗ ркт ереЗо нвевкь Зют г о ш«оройЗф Зяевой
З Мму юьЗлу пкн ФС С—ропоц ейя Ф: —СжрклойаЗЗр д—

Модуль «МУЗЫКА Н Р Q O З M R H

Музыкальный фольклор народов Азии и Африки

(цркпавспабЗ у ы паЗф З«кхкбЗрк«га —

в«ова жоввошалоЙабЗсвойаЗт уы пкЗ«равЗ нк Фвкпая в»еЗралк жк Фуы пая в»еЗ
квс«рут ев«» ЗФрелс«айяевкбЗЗроякЗт уы пкЗЗИк шкЗя щель —

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Музыкант и публика

д ут кр»Зт учякпкЗ ваЗ ркт ереЗйор ес«йяЗ (—М жр«а ФН Н-мвкк Ф Ёкс«аЗЗр дЗ-кр«уо шос« З—,
Таяав« Фрул ФксскбЗют г о ш«ора Фсг оявк«еяб ЗНрк шавкеЗт учякпк Зя-уя «ураЗяуЗ а«еяб ЗНралк жкЗ
сяуЗ авкбЗт уы пкЗйЗт роз я»еЗйе паЗЗе молвб —

Модуль «ИСТОКИ И ОБРАЗЫ РУССКОЙ И ЕВРОПЕЙСКОЙ (((O HQ МУЗЫКИ»

Музыкальные жанры богослужения

Сс«е«к ес поеЗолер ИвккЗЗИк шеввоеЗт релва ша ювккЗлухойвоьЗт уы пк ЗМомо шс«в»еЗ
г рок шелевкбЗваЗтавок ес пкеЗе пс«»; За«ояк еспабЗт есса ФрайосаяйвабЗк«урмб Фсевои воеЗ
члевке

Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»

Музыка и театр

Муы паЗЗтрат а«к ес пот уЗге пкапя ш ваЗ ркт ереЗйор ес«йяЗС2рк м Ф ЗявЗ е«хойва Ф
((—вк«ге Ф (—ос«апойк юЗЗр д—

Елквс«йюЗт уы пк Фрат а«урмк Ф жвк ес поьЗИкйог кск Фореомацкк —

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ М £ Kd(; З ОСНО НКЕЗ (НРКЗ ВАПРАВЛЕНИЯ»

Мюзикл

Сочеввос«кЗИИвра ЗяасскпаЗИИвраЗф Зт шшпя» Зерелкв»З (ЗйепаЗ ваЗ ркт ереЗйор ес«йяЗт Ёоу Ф
Р Рол Ирса ФС Ё—еччераЗЗр д—

Сойрет евв»еЗт ос«авойпкЗЗИИврелЗт шшпяаЗваЗроскьс поьЗт жве —

ПЬ Н Р Е МЖЕЗ Q R £ O (ТЕЬ СНКЕЗРЕЦ Ъ СЦ ТК

Г е ж ц к п а з с « е к и с п о м з о л е р и в к б з р е л т е « а з М у ы п а н з ч у с я о й к и а e « з с в о е з и ы к т о л ь с « и к е Ф
с т » с я о й о е з л к в с « и о з р ф х з м р у г г з р е в у я « а « о й з к н о с « в » х Ф е « а г р е л т е « в » х з к з р е л т е « в » х —

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Б к н о с « в » е з р е в у я « а « о », з с и о е в к б з р а ч о ю б з р о м а т т » з о з у ы п е з я б з с в о й в о м з о ч и е м з
о ч р а ю и а в к б з л о с « к м ц с б з и о з и ы к т о л ь с « и к к з у ю ч в о ь з з i o c k « а « е я в о ь з р а ч о « o » Ф р о н о ь з к з
й в е у р о н о ь з л e б « e я в о c « к з e v k z л o я И в » з « р а И « з м « o i y o c « z o y , ц и к x c б з р у п o i o л c « i o i a « c b z ,
с к с « e т o ь z o н « к и в » х z ж в в o c « v » x з o p k e v « a ж ь Ф з k o t z н з я e z i z н o c « k

Гражданско-патриотического воспитания:

о с о ш а в к e з p o c c k c c п o ь z m p a И a в c п o ь z л e v « k н o c « k B ш a в k e z k t в a z p o c c k k z k p a л k ж ь z e m z
к c r o я в e v k b Ф и a И в k e z r y ы п a я в » x z k t i o y o i z k p a л k ж ь z p e r r y ч a k п z p o c c k c c п o ь z t e л e p a ж k B
r o б и я e v k e z k « e p e c a z l o c i o e v k ш t y ы п a я в » x z p a л k ж ь z i o e m z t p a б Ф у ы п a я в o ь z л y a « у r » z a p o л o i
p o c c k k B y i a И в k e z l o c « k И в k b t z « e i e c « i e v v » x z a c « e p o i z л y a « у r » , B « p e t я e v k e z y н c « i o i a « z i z ,
« i o r i e c п o ь z I k н k z i o e ь z z п o я » Ф o p o л a Ф p e r r y ч a k п k —

Духовно-нравственного воспитания:

г р к ш a v k e z k v л k i k л y a я в o c « k z n a I n o m z i o y o i e r a l t p o б и я e v k e z o g e p e И j a v k b Ф и a И в k b z k
л o ч p o И я a « e я в o c « k B m « o i y o c « z r k л e r И j a « c b z t p k v ж r o i z i ы k t o r o t o i k z k i o r i e c п o m z
с o « p u л v k i e c « i a z i t p o ж e c e z e r o c p e л c « i e v v o ь z t y ы п a я в o ь z z y ю ч в o ь z l e b « e я в o c « k —

Эстетического воспитания:

: o b c ц e m - : o b t v z d z e n e (n k m (t d z c a z z t t v z p m ы k d ц c h k m t e z d i (r m z b v (((t v z z t (z e z z -
л p y м x z a p o л o i y z y e v k e z i k л e « z p e p a c v o e z i z I k н k Ф a c я И a « c b z t p a c o « o ь B « p e t я e v k e z l z
c a t o i » p a И в k п i z p a ш » x z i k л a x z c п y c c « i a —

Ценности научного познания:

г e p i o в a ш a в « e z r e л c « a i e v k b z o z e л k v c « i e z z o c o c h e v v o c « o x z x y л o И e c « i e v v o ь z k z a y н o ь z t a p « k v » z
t k p a l t o ш a i « e я в » e z k v « e p e c » Ф k « i y o c « Ф v k ж a « k i y o c « Ф ц н o ш a « e я в o c « z k z a t o c « o b « e я в o c « z
i z o ш a v k k —

Физического воспитания, формированию культуры здоровья и эмоционального благополучия:

с o ч я ш e v k e z r a i k я z y o p o i y o m z k z e ю r a c v o m z l я b z e c b z z p y м x z я ш e ь d o ч p a ш z I k н k z i z o p y И ш и e ь z
c p e л e B e p e И в o e z « v o z e v k e z l z k н o y o m z i e c п k t z k c « e t a t z o p m v k ш a Ф и л ь c « i o i a v v » t z i t y ы п a я v o i z ,
к c r o я v k « e я c п o ь z l e b « e я v o c « k z l » x a v k e Ф p « k п y a b ж b Ф у ы п a я в » ь z c я x y Ф o y o c d t p o c k я a п k k t a z
y t c « i e v v o m z k z i c k н i e c п o m z y « o t я e v k b z z c r o y ю i a v k e t z i o n o I v o c « e ь z t y ы п o « e r a r k k —

Трудового воспитания:

y c « a v o i r a z a z o c k я v o e z l p k i y o e z y н c « k e z i t p a k k i e c п o ь z l e b « e я v o c « k z p y л o y a ц i k e z i z y i o c e Ф
v a c « o ь n i y o c « z i z o c « k И в k k z o c « a i e v v » x z ж я e ь B k v « e p e c z l t p a k k i e c п o t y z k y ю v k ш t p o c e c c k ь z i z
c e p e z л y a « у r » , z k z c п y c c « i a B y i a И в k e z l z p y л y z z p e v u я « a « a t z p y л o i o ь z l e b « e я v o c « k —

Экологического воспитания:

ч e p e И в o e z « v o z e v k e z l z p k p o л e B e r r k b « k e z l e ь c « i k ь Ф p k v o c b i k x z ь z i p e л —

МЕТ ПРЦ МЕТ НКЕЗРЕЦ Ъ СЦ ТК

М « а г р e л т e « v » e z p e v u я « a « o », z s i o e v k b z s v o i y o ь z o c p a ю i a « e я v o ь z r o m a t t » Ф o p t k p y e t » e z p k z
к в у ю v k k z r e л t e « a z M y ы п a n

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

ш c p a i v k i a « z y ы п a я в » e z ш y п k Ф y л o i y » e z o ю « a v k b Ф p o k н e л e v k b Ф и v p » B y c « a v a i k i a « z ,
o c в o i a v k b z i a b z p a i v e v k b Ф ч e л k v b « z я e t e v « o z y ы п a я v o m z ш y ю v k b z o z r e л e я в v o t y z p k ш a п y r

шог реляб« Зуйес«йевв» ь з рк шапзябзиясскцкпа жк Фяасскцк жрой« з реляо Иевв» езч епк» з
Гт уы пая в» е зквс«рут ев» Флет ев» з уы пая во м зы па Фрок нелевкб Фсг оявк«ея спкс, зос«ай» з
к зр дВахолк« Зыповот ервос«кз з ро«кйоре нбзйзрасста«ркийет» хзбийевкбхз уы пая во м з
кспусс«йа Фйелевкбхззачя щевкбхзныу ни кт з уы пая в» т з а«еркаяот зазсвое з
г реляо Иевво м зу н«еяет зя морк«т а Г

шй» бияб« Зелос«а«опкв цорт а жк Фзкот зняся зяухой Фпус«к испь злябз ре з евкбзу ючвоь з
Гграпкк испь дшла н зазсвое з реляо Иевво м зя морк«т а Г
шус«авайкй« з рк, нввшяелс«йевв» е з йб н зйк«уа жбхз уы пая во м зйосг ркб«кбзксг оявевкб Ф
лея« зй» йол» —

Базовые исследовательские действия.

вазсвое з реляо Иевв» хзу н«еяет зйог росойзг реляб« зра н» йз е Ипузрея в» т з зИея«ея в» т з
сос«обкет з уы пая в» хзбийевкь Фзкот зняся зйз«во з евкк з очс«йевв» хз уы пая во м з,
ксг оявк«ея спкхзай» пойГ

с з от ои шу н«еябз цорт уякрой« з жя, зй» г, оявевкб зйопая в» хз зяухой хзут ра Иевкь Ф
г явкрой« з шевевкбз ре вья «а«ой з йось з уы пая во з леб«ея вос«к Фк«уа жк з ойг ес«во м
мы (-сө пн рг -

срайкй« Зесоя по зйаркав«ойз ре з евкбз йор испь Фсг оявк«ея спь, зшла н Ф» чкра« Закнояе з
г олхолби кь з вазсвое з реляо Иевв» хзпк«еркейдГ

г ройolk« з о з, реляо Иеввот у з яву зог» « Фсеяо Иое зкссяелойавке з озу«авойевк шсочеввос«еь з
г релте«а з ву ювкбз з йб нь з е Ипу з уы пая в» т к зч екат к з збийевкбт к з нс« зф з жяое Ф
г рк нва зф з яелс«йкедГ

цорт уякрой« зй» йол» з з олпрег яб« зхзгопа н«ея с«йат к зазсвое з ре вья «а«ой з ро йел л вво м з
вачя щевкб зйзкот зняся зйз цорт е зйк м«ея во м з оляякройавкб Фшупойо м з пгеркт ев«а Ф
пяасскцкпа жк Фрайевкб ФссяелойавкбдГ

г ром во нрой« зйю щ о Иое зра нк«ке з уы пая во м з ро жсса Фйоя шжк зпуя «урв» хзбийевкь зйз
ра няк ю» хзусяойкбх —

Работа с информацией.

й» чкра« Зс«о нкп з ояу ювкбз кв цорт а жк Г
сомасво зылаввот у зя морк«т у захолк« зйз реляо Иеввот зс«о нкп к зкв цорт а ж ш Фрелс«айяевву ш
й зйвот зйкле Г

расг о най« злос«ойерву шкзелос«ойерву шкв цорт а ж ш сат ос«об«ея во зьяк зазсвоейавкк з
г реляо Иевво м зу н«еяет зг осоча з з ройерпк Г

сочя ща« з з от ои шйцося» х з у н«еяеь Фолк«еяеь з шповв» х з релс«айк«еяеь дочу н пи кхсбд
г райкя зкв цорт а жоввоь зчелг асвос«к з рк з окс п к зкв цорт а жк зйе«к з в«ерве«Г

аваяк нрой« зепс«ойу шйк леш Фрацк испу шшупойу ш Фв цорт а ж шйз оо«й«с«йкк з зу ючвоь з
шла юь Г

аваяк нрой« з уы пая в» е зепс«о» з апус«к испке з з во«в» ед о з реляо Иеввот у зу н«еяет
д 2 ф е т м з г

сат ос«об«ея во з ро най« зхет» Фачяк ж злябз релс«айяевкбз кв цорт а жк —

Ноя левке зувкйерсая в» т к зпот т увкпа«кйв» т к зльс«йкбт к

Невербальная коммуникация:

йосг рквкт а« з уы пузпап зге жкк испу ш цорт у зчи евкбзя щев Ффрет кк сбз овбк з ,
ет о жовая вощра«вое з олер Иевке з уы пая во м зй» ста вы йавкбГ

й»с«уга« з ерел з учякпоб зйта исп«йе зксг оявк«еябз уы пк з сояозьяк зйзояяепкйедГ

герелай« зйз очс«йеввот зксг оявевкк з уы пк жуло Ис«йеввое з олер Иевке Ф» ра И« Зас«роевке Ф
нуй«йа Фк ное з«во з евке з ксг оявбет от у з рок нелевк шГ

сйбыт уы пкзЗИк шкзююойега Фсе мзююойе нес«йа Фому«рассу Ипа« Заз«узет уВ
йосг рквкт а цзросскьспу пт уы пая ву цпуя «урузтапзжяос«воезкзат оч»«вое
жйкяк ы жоввоезйиевке Вна цзюс«к Ивкбз«е нес«йевв» хзг ас«еройт уы пая воь зпуя «ур», Ф
СПКТК ((тзз ф ф остззч зн(Г -

ф сона«ея воьз«рет б«сбззупрег яевк пкззохраневк пфочс«йеввоьт уы пая воь злев«к нос«кз
Гра някра цзсбззисочеввос«бхзт уы пая воь зпуя «ур», зйое мЗарола Фна цзвззяхузроль»еЗ
кв«ова жкзрелкзпрумкх Фрет б«сбзу нас«йюйа« Зйзсг ояевеккзт уы пкзйоеь За жовая воь зралк жк Ф
говкта а цзз«йе«с«йеввос« Зывзохраневкеззз ерела нузьяелу щикт з опояевкбт зт уы пая воь зпуя «ур», з
сйое мЗароладГ

ф говкта а цзроя зт уы пкзтапзо жая воьзна нт омозйиевкб Форт кру щие мзчиес«йевв»еЗпус»зз
вас«роевкб Фпя щюво мЗира нк«кез ояк«к нес по м Фповот к нес по м Фряк мк о шом Фв» хзсг ек«ойз
ра нк«кбззчиес«йа —

Прел е«в»еЗре вья «а«», Форт крует »еЗйхолеЗ ву ювкбз рел е«аз Муы пан Фругг кройав» з оЗ
у ючв»т зт олуябт ззюя Ив» з«ра И« зцорт кройаввос« зутевкь —

Млуя з Муы паЗт ое мЗпрабн
на« зт уы пая в»еЗралк жкзйоеь Зрег учякпк Фраб Фарола Г
харакерк юйа« Зсочеввос«кзйор нес«йаЗаролв» хзз роцессковая в» хзт уы пав«ой Фйор нес пкхз
пояе пк«йойзйое мЗпрабГ
ксг оявб« зз жвкйа« зчра ыю зт уы пая во мзюя пюра ззо нвевкбзпот го н«оройзйоеь з аюь
р(к Н» —

Модуль «Народное музыкальное творчество России»:

ог реляб« Зазяхухзт уы пая в»еЗчра ыю Фвосби кесбззрусспот узт уы пая вот узюя пяору Фз
т уы пезаролойзсе йерво мЗайпа ы Зрег учякпзГйюя Иб Фкчркзз везт ееезрф хзре жовая в» хз
цюя пяорв» хЗралк жь ЗаЗй» чорзу нв«еябдГ

ра няк ю« Зазяхухзкзсг оявб« зт рок нелевкбзра няк н» хЗИвройзюя пяорвоьт уы пк В
ог реляб« Зазяхухзт ркваляе Ивос« Заролв» хзт уы пая в» хЗквс«рут ев«ойззругг ат Злухой» х Ф
с«рувв» х Фларв шВ ут ой» хЗквс«рут ев«ойГ

оч бсвб« Заз,ркт ерахзйбызус«вомЗаролво мзт уы пая во мзйор нес«йаЗзлеб«ея вос«кз
г роцессковая в» хзт уы пав«ойЗира нк«кззчиеь зпуя «ур», з«рав» —

Модуль «Музыка народов мира»:

ог реляб« Зазяхухзт уы пая в»еЗт рок нелевкб Фвосби кесбзззыг алвоше йрог еьспюь Фа«кв шВ
ат ерк гавспюь Фна«спюь Зралк жоввоьт уы пая воь зпуя «уре, Фзот зняея ззб«лея в»т зат оч»«в»т з
пуя «урв, шва жовая в»т Зралк жбт Г

ра няк ю« Зазяхухзкзсг оявб« зт рок нелевкбзра няк н» хЗИвройзюя пяорвоьт уы пк В
ог реляб« Зазяхухзт ркваляе Ивос« Заролв» хзт уы пая в» хЗквс«рут ев«ойззругг ат Злухой» х Ф
с«рувв» х Фларв шВ ут ой» хЗквс«рут ев«ойГ

ра няк ю« Зазяхухззу шайа« зт рк, шпкзйякбвкбзт уы пкЗран» хЗаролойт краЗзо нвевкбхз
г роцессковая в» хзпот го н«оройзк зняея зз ву ювв» хзпуя «урв, шва жовая в» хЗралк жь зЗИвройд —

Модуль «Европейская классическая музыка»:

ра няк ю« Зазяхухзт рок нелевкбзйрог еьспкхзпот го н«оройшпяаскпой Фа ы йа« Зй«ора Ф
г рок нелевке Фсг оявк«ея спкь, зос«айГ

ог реляб« зт ркваляе Ивос« зт уы пая во мзт рок нелевкбззлвот узк бжуло Ис«йевв» хЗ«кяеь з
Гчароппо Фяаск ж н Фот ав«к н Фгг рессковк н дГ

ксг оявб« зйзот зняея зтра мев«арводсо нвевкбзпот го н«оройшпяаскпойГ

харакерк юйа« зт уы пая в»ьЗчра бкзй» рана«ея в»еЗрелс«йа Фсг оя юйавв»еЗпот го н«орот Ф

сг осоч» Зра нн«кбЗЗцорт уЗ«роевкбЗт уы пая во мЗ рок ннлевкбГ

харапкерк юй« Зйор юс«юЗеЗт еееЗтйухЗтот го н«оройшпяаскпой Фркйолк« З ркт ер» ЗакчояееЗ к ннс«в» хЗо ннвевкь —

Модуль «Русская классическая музыка»:

ра як ю« ЗаЗяухЗт рок ннлевкбЗрусскхЗтот го н«оройшпяаскпой Фа вы йа« Зй«ора Фрок ннлевке Ф ксг оявк«ея спкь, Зос«айГ

харапкерк юй« Зт уы пая в»ьЗочра йЗй» ра нн«ея в»еЗрелс«йа Фсг оя юйавв»еЗтот го н«орот Ф сг осоч» Зра нн«кбЗЗцорт уЗ«роевкбЗт уы пая во мЗ рок ннлевкбГ

ксг оявк« ЗйЗот ЗнсяеЗтра м ев«арво Ф«лея в»т кЗет ат кдфо ннвевкбЗрусскхЗтот го н«оройВ харапкерк юй« Зйор юс«юЗеЗт еееЗтйухЗ«е юс«йевв» хЗтот го н«оройшпяаскпой Фркйолк« , г ркт ер» ЗакчояееЗ ннс«в» хЗо ннвевкь —

Модуль «Образы русской и европейской духовной музыки»:

ра як ю« ЗЗхарапкерк юй« ЗИв,р» ЗЗт рок ннлевкбЗрусспоб ЗЗйрог еьспоб Злухойовь Зт уы пкВ ксг оявк« З рок ннлевкбЗрусспоб ЗЗйрог еьспоб Злухойовь Зт уы пкГ г ркйолк« З ркт ер» Зо ннвевкь Злухойовь Зт уы пк Фа вы йа« ЗхЗй«ора —

Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления»:

ог релеяб« ЗЗхарапкерк юй« З«кяк Фаг райевкбЗЗИв,р» Зоирет еввоь Зт уы пкГ ра як ю« ЗЗог, релеяб« ЗаЗяухЗйкл» Зорпес«рой Фвсат чяев Фет чр» Зт уы пая в»хЗквс«руг ев«ой Ф йхолби кхЗйкхЗос«айГ ксг оявк« Зоирет евв»еЗт уы пая в»еЗ рок ннлевкбЗйЗра нн» хЗйклахЗлеб«ея вос«к —

Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»:

ог релеяб« З«кяе й»еЗЗИврой»еЗ араяеякЗт е ИпуЗт уы поб ЗЗтрумт кЗйклат кЗспусс«йВ ра як ю« ЗЗаваяк шрой« Зрелс«йаЗй» ра нн«ея вос«кЗра нн» хЗйклойЗспусс«йВ ктг ройк шрой« Фодайа« З рок ннлевкбЗйЗолвот ЗйклеЗспусс«йаЗавсво йеЗйосг ркб«кб г рок ннлевкбЗтрум мЗйклаЗспусс«йаЗсо ннвевке ФксвопЗ оЗт о«кйат Зт уы пая во мЗ рок ннлевкб Ф о ннуняйвкеЗпар«кв Фквоцтра м ев«ойЗЗЗт—дкякЗ олчкра« Зссд жа«кйв»еЗтар» З рок ннлевкь Зы ра нн» хЗйклойЗспусс«й Фч бсвббЗто мпуЗй» чораГ й»спа вы йа« Зу ИлевкбЗочЗсво йовь Зкле Фрелс«йахЗт» Зйог яои евкб Фв«ова жовв» хЗсочеввос«бх Ф Ивре Фсг оявк«еябхЗт уы пая во мЗ рок ннлевкб —

Модуль «Жанры музыкального искусства»:

ра як ю« ЗЗхарапкерк юй« ЗИв,р» Зт уы пкЗ«еа«рая в»е Фат ерв»еЗЗкт цовк юспке Фопая в»еЗЗ квс«руг ев«ая в»еЗЗк лдФва« ЗхЗра ннойкловос«к Фркйолк« З ркт ер» Г рассу Иа« ЗЗтрумЗочра юйЗЗрелс«йахЗхЗйог яои евкб Фжт к нн» хЗябЗлавво мЗИв ра В й»ра нн«ея воЗксг оявк« З рок ннлевкбЗйЗот ЗнсяеЗтра м ев«о» дйопая в»х,Фвс«руг ев«ая в»хЗк т уы пая во кфа«рая в»хЗИврой —

7)	Музыкальные История человек	4	0	0	<p>«Ватев» в расгей В Мере юйскъ й-оройоу 3 пов жрв НЗ «йер Ижт еве Юйрет бз «арос «кн В С й-к 3 Сова «а Зия бз Юкояов юяк з цор «ег кавон 1 Вис « дзъ 3 (е «хой в З Сова «а З 3 1 1 егг о н ж б 3 Вис «к дй — (яе мк — з Мл ререн 3 Пт кяуьнд 3 — С ф-ах ф: » соп бз есса (Ф Топпа «а з цум з ре з квор з я б з р м ва 3 Ор м ва б з цум з со я з квор 3 Ор м ва б з цум з б з квор 3 Н ре я шк б з то 3 та И р 1 (ф 3 от 3 Н з — ум з ре з ке 1 квор 1 (3 ф 3 от 3 Н «ая -бвспк з юв жр « 3 Н ре я шк б з 3 з к з квор 1 з) М таяев п х з р е я шк з я б з а ю ва ш к х н д й И — Пермяе н ф д (1 ф (д ц В з М ж р « Р е п и к е т 3 (((ф (ф ((((((д ф т — ф е в л я ф (я к я у ф ф : — ф з х т а в к о й з (: с е в о и в а ф ф о м о р л к ж ф е й а ф а л ь с ф 3 Н з — (а в п о й с к ь з — с e в o i в o e з л e в к e н 1 з (o м o r л k ж ф e й o ф р а л ь с б н з 3 Э д ф б к « у р ж б з й 3 — а в в а з я « о у с « а —</p>	<p>(Му зы ка История Музыка</p>	<p>(Серечрк «е 3 све Иквпк 3 Г яас «к ж спое 3 кв «ов крой авкед</p>	<p>6) — Не 06) — Не</p>	<p>Музыка История Музыка</p>	<p>(с «в» 3 (г ((Г</p>	<p>((((— ф (((((— 3 (д ц ; ф ((((— д (— ф</p>
«о м з о з олуя ш	4										
Музыка 34 Европейская классическая музыка											

4)	Музыкальные жанры	0	6	6 №	<p>Б ф-е «хойв ЗРовлашаг рк ювоЗ Врос« З оЗ, ойолуЗ у«ербво мЗроЗ анЗ носе йг кЗет оя За ЦбрЗ— ф—З— Мф жарЗ(Туре жжк З арЗ(Зксг ф— ф—еякпойдФ Н Н-мвквкИ(дат гавеяяа(Фдаг ркЗЗ МЗксг ЗЕЗ— dкскв Ф Зеройк жцФ Зькс«ф: ев мрстабЗ раг солкб ((ФФравс жвлв«ая в»еЗ«щ» ЗЗр дФ — (ратсф: ев мрспкЗаве жЗ 4 Зксг ф—Зарре«д —</p>	<p>Е-ф-ах 8 Стерж к й: шк«З орпес«рот 8 №—</p>	<p>((→ мвпойЗ очрачо«паЗрвг (дорочо нц(З І к мрЗваЗ З уг ой» хЗ квс«рут ев«ахд —</p>	<p>6 6) — №10 0) 6) — №10</p>	<p>Евапотс«йюЗЗ очра ьят кЗ йк«уо шокЗ т уы пк — Ра п»З яевке Вал цакват кЗ чкмацкь йеякпкх пвЗя шкт жй г учякпк Фапк вег овб«» хЗ сойрет евкпгт к Е— Ф релеяевке ЗаЗ сяухЗ яеолкь Ф кв«ова жь Ф сяет ев«ой бв паЗ вуЗшет З» х пяаскк мспкхЗ г рок шелевкь Ф угевке Заге« Зсх, вакчояее Зрпке кв«ова жк В— Му в пая вабЗ, йк«орк За ЗаЗ шавке З уы пк Ф ва шавкь ЗкЗ ай«оройЗ к ву ювв» хЗ г рок шелевкь Г— Евавке ЗкЗ соця шевкеЗ очи ег рквб«» хЗ ворт ЗяуЗ авкб т уы пк Фрайя г ойелевкбЗй пов жр«вот Зияе Ф «са«реЗгер» ЗкЗ чае«а В— Со бавкеЗ «ста«к мспюь г олчорпкЗ т уы пая в» хЗ г рок шелевкь Зяб лог аЗ ве м г росяуЗ кйавкбГ</p>	<p>(с«в»ьЗ (г((В Пракк мстаб рачо«Г</p>	<p>((((-И (((((((-З (ИИ; И(((-И((-ъ</p>
«омЗ оЗ олуя щ		3									
Музыкальные жанры музыкального искусства											

1)	Муныпакзеаф	0	6	6 №	<p>((-Начаеипкь3Муныпакзеафат«испотузгепкапшв (РогооЖф Иуя е««а, Сф(-к3Муныпакзеафатф 3— чеваф Пфрф шв(—</p>	<p>Сф(-к3 (Песвб3 Соа йьф</p>	<p>Сф(-к(фТавежф (вк«р»(3 Иошуфайвке (з м з км - квс«рутев«аткд —</p>	<p>65 60- №00 №60- №00</p>	<p>фвапотс«йюф3 очраьтк3 туыпкф сонаввоф3 оеис«йвв»тк3 кЗручеИв»тк потгови«оратк прата«испомф3 «са«раВ— Рабуфайвкеф ксгояевке3 гесвкжф «са«раявоь, гос«авойпк — Простокр йклеошкск степкапшв</p> <p>лавваб3есвбВ— Муныпакзеаф йкпкоркзавз та«еркае3 квуфюв»х3 црамев«ой степкапшвГ—</p>	<p>(с«в»ь3 (г((В Прак«испаб рачо«аГ</p>	<p>((((-ф(((ф((-3 ((ф; ф(((ф((-ф</p>
<p>Млуя Эфйретевваб3гуыпцзсвой»е3Ивр»жзагайевкб</p>											

9)	М шитя	4	6	0	т Зьоуѣ Мбѣз репрасвабзельк (Ф Рол Ирсѣ ѣйукз туьнпк (Е Ъ-ѣ-ччерѣ доз пк (Ф ксуеѣ ркс«одпз сугернѣ яа (Ф Ф» чвкпойѣ(вовазѣ йос (—,	ЕЗѢквз ((я»еЗ г(((((ФМВ— (яв«ерЗ (да« пѣ а	(Ст умбвпа	60 67— 64 64—	ѣвапотс«йѣЗ грок ѣелевкбг к Ф со нѣ в»ткЗ яруче И»ткЗк осе ѣс«йевв»тк потго ѣ«ораткЗй ИвреЗ пвгпя Ф срайевкеЗ лрумтк «са«рая в»тк ИвраткЗ огера Ф чаяс«Ф лрат а« ѣспкъЗ сгепка гя дГ—, Прост о«р йклео ѣг кск мюзиклов, ваг ксавкеЗ сочс«ѣвЗѣѣ №З репят во ѣ «пс«аЗябЗяввоь гос«авойпк Г—	(с«в»ьЗ (г(((Г	((((-ѣ (((((-З (ДЦ; ѣ((((-Д((-ъ
Мбуя З З-МуьнпаЗваролойт кра											

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 п/к	Тема урока	Количество часов			(а « изучения	: кл» Ф порт » 3 контроля
		всего	контрольные рач«»	практические рач«»		
)	Тема урока)	6	6		Устный огрос Г
№	Тема урока)	6	6		Устный огрос Г
3.	Тема урока)	6	6		Устный огрос Г
7	Тема урока)	6	6	№	Устный огрос В Практик рач«а Г
334	Тема урока)	6	6		Устный огрос Г
5	Тема урока)	6	6		(с «в» ь 3 огрос Г
1	Тема урока)	6	6	№	(с «в» ь 3 (Ц ((В Практик рач«а Г
9	Тема урока)	6	6		(с «в» ь 3 огрос Г
/	Тема урока)	6	6		Устный (г (((Г
) 6	Тема урока	,)	6	6		(с «в» ь 3 (г (((Г
))	Тема урока)	6	6	№	Устный огрос В Практик рач«а Г
)	Тема урока)	6	6		(с «в» ь 3 огрос Г
) 0	Тема урока)	6	6		Устный огрос Г

) 7	— Пьякцовкб Фум Форя —)	6	6		Устный ог рос Г
) 4	(— ухойвабз уы паз о«е нес«йвв» хз пот го н«орой)	6	6		(с«в»ь3 ог рос Г
) 5	— Ра нк«кез уы пая в» хз очра нй Зркв жг» з т уы пая во мз ра нк«кб —)	6	6		Устный ог рос Г
) 1	— Муы пая вабз цорт айз с«роевкез уы пая во мз г рок нс левкб —)	6	6		Устный ог рос Г
) 9	— Муы пав«ошикр«уоы)	6	6 Же		Устный ог рос В Прапкк нес пабз рачо«а Г
) /	— Промат т вабз уер« пра з па з скт цовк нес пкь з Ивр)	6	6		Устный ог рос Г
№	— Отраы зскт цовк нес поь з т уы пк)	6	6		Устный ог рос Г
№	— д от го н«ор» вйвс пке з пяаскпк)	6	05		(с«в»ь3 О р Q В Прапкк нес паб рачо«а Г
№	— Скт цовк бж 13 (Бевкв малс пац ф — Шостаковича)	6	6		(с«в»ь3 ог рос Г
№	— Муы па з зрат а«к нес пот у з сг е п ка п я ш Рот е о з з (Иуя е««а, ф Начаяе йс по м)	6	6		Устный (г(((Г
№	— Муы па з Зрк м з зрат е ф з чсева ф Перз ш«)	6	6		(с«в»ь3 (г(((Г
№	— Елквс«йо з уы пк Ф лрат а«уржк Ф жвк нес поь з Ижюг кск Форео ра цкк)	6	6 Же		Устный ог рос В Прапкк нес пабз рачо«а Г
№	— Мишпя Зосочеввос«к з Ив ра)	6	6		Устный ог рос Г
№	— д яаск га з Ив райт шнпя» з серелкв» ф (Зй па)	6	6		Устный ог рос Г

№ 1	«Бервс» абвбз кс«оркб)	6	0		(с«в»ь3 ог рос Г
№ 2	«аврзрошюгер»)	6	0		Устный ог рос Г
06	«Зр» чвкпойб (йос (,)	6	0		Устный ог рос Г
0)	«вкпая в» еЗралк жк Ф кв«ова жовв» алоябзсвойа т уы пкЗ«рав ф нк)	6	0		Устный ог рос Г
0 №	«ос«о ю» еЗкв«ова жкЗ «йор юс«й» зют го н«орой)	6	0		(с«в»ь3 ог рос Г
55.	(цркпавсгабзт уы пк«ккбз рк«та)	6	0		Устный ог рос Г
07	«йк м«ея ваб Фк«т к юсгаб Ф кв«ова жоввабзктг ройк ы жб)	6	6 №		Устный ог рос Г
Ф ББЕЗД ОВ (БЕТ Ф (СФ З ПОВР Ф Р ММЕ	07	6	№			

((Н НМ МЕТО (ЕСД ОБЕСПЕЧЕНИЕ Q R £ © (ТЕБ СНОЗ ОВПРО ЕСС

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (БУЧЕНИКА

Муыпа ЗЗяастСермейЗ НЗрк«стабЗЕ(—ФпжовервоеЗчиес«юЗ ва«ея с«юЗ ПросйиевкенЗ
: йлк«еЗ йобЗйржавЗ

МЕТО (ЕСД ЕЗ М ТЕР (БКЗ БРЗ (ТЕБР

Гуро н»еЗра рачо«пкЗ оЗ уы пЗЗЗЗяаст» З(ропкЗ уы пк(З НЗСермей З(—дрк«стаб ЗМспйЗ
(ПросйиевкЗ З №1Змл

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

(ДИ т (Q(((—З Муыпая в»ьЗцорут

(ДИ т((((Д) (—ЗСо жая вабЗе« Зрачо«вкпойЗчра юйавкбЗ ДИ т((((—ЗПроекЗ вцоуроц З

(ДИ; т((((—Д (—ЗРоскьстабЗяекроввабЗЗ поя

(ДИ; т((((—ЗООQ £вавкQ

М ТЕР (Ь С Н О Т Е Ц Н (Е С Д О Е З О Е С П Ц Е Н Е З О Р £ О (Т Е Ь С Н О З О В П Р О Е С С

((Ц Н О Е З О О Р (О (Н Е -

(шорлеов Фп«кйв»еЗюяовпк Фовк«ор Фоу«чуп —

О О Р (О (Н Е Ъ Ы Р З П Р d Т (Е С Д (З Р - (О Т

(улкожжйклеот а«еркая» злябзьяуз авкбжзг рост о«ра