

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Чернореченская средняя общеобразовательная школа №2  
имени Героя Советского Союза Владимира Даниловича Солонченко»

**«Рассмотрено»**

Педагогический совет

Протокол № 8 от  
«31» августа 2023 г.

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ «  
Чернореченская СОШ № 2  
им.В.Д. Солонченко »:  
Воронович Н.В.

Приказ № 275 от «31» августа  
2023г



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по английскому языку**

(УМК “ English” В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др.)

(начального, основного, среднего)

8-9 классы

(класс)

2023 – 2025гг

(срок реализации)

п. Новочернореченский 2023г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по иностранному языку (английский) для 5-9 классов составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения (2011г-2016г) и в ООП ООО МБОУ «Чернореченская СОШ №2 им. В.Д. Солонченко», а также с учётом Примерной основной программы основного общего образования (2019г.), авторской программы «English»/«Английский язык» В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой для 5-9 классов М.: Просвещение, 2015.

### Цели и задачи курса

Основные цели и задачи обучения английскому языку (АЯ) в основной школе в рамках данного курса направлены на:

формирование у учащихся более глубокого представления о роли и значимости АЯ в жизни современного человека и поликультурного мира, приобретение нового опыта использования АЯ как средства межкультурного общения, как инструмента познания мира и культуры других народов;

развитие гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну и осознание своей этнической и национальной принадлежности через изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей;

развитие активной жизненной позиции. Учащиеся основной школы должны иметь возможность обсуждать актуальные события из жизни, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, выражать своё отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение, что будет способствовать их дальнейшей социализации и воспитанию граждан России;

формирование коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями языка на уровне своих речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо). У учащихся продолжится работа по расширению лингвистического кругозора, у них углубится представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;

развитие основ коммуникативной культуры. Учащиеся научатся ставить и решать более сложные коммуникативные задачи, адекватно использовать более широкий диапазон речевых и неречевых средств общения, на новый уровень развития поднимется способность соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

формирование уважительного отношения к чужой (иной) культуре через знакомство с культурой англоязычных стран;

формирование более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

развитие способности представлять на АЯ родную культуру в письменной и устной форме общения;

достижение более высокого уровня положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык», на дальнейшее развитие необходимых УУД и специальных учебных умений (СУУ). Осуществление

перехода от приобретённого в начальной школе умения выполнять наиболее рациональным способом различные виды учебных заданий к учебной деятельности с элементами самообразования и саморазвития.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «English»/«Английский язык» В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой для 5-9 классов М.: Просвещение, 2015.

В основу педагогического процесса заложены следующие формы организации учебной деятельности: урок-экскурсия, урок-практикум, творческая лаборатория, урок-игра, урок-путешествие, урок-соревнование.

Основные формы организации работы учащихся на уроке: индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная, парная.

Повышению качества обучения в значительной степени способствует правильная организация проверки, учета и контроля знаний учащихся. Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляется с помощью словарных диктантов, устных опросов, блиц-опросов, самостоятельных и проверочных работ, тестов и контрольных заданий, построенных на пройденном и отработанном материале и имеющих своей целью показать учащимся реальный уровень их достижений по всем видам речевой деятельности.. Текущий контроль осуществляется через устный ответ и небольшие проверочные работы. Предполагается также дальнейшее обучение приемам самооценивания и рефлексии на всех этапах работы и после ее завершения.

Достижение образовательных результатов в соответствии с ФГОС основного общего образования обеспечивают технологии личностно-ориентированного обучения: здоровьесберегающая, информационно-коммуникационная, диалогового взаимодействия, проектная.

Состав и назначение УМК

Программа реализуется через учебники: «English 5»/«Английский язык 5» для 5 класса, «English 6»/«Английский язык 6» для 6 класса, «English 7»/«Английский язык 7» для 7 класса, «English 8»/«Английский язык 8» для 8 класса, «English 9»/«Английский язык 9» для 9 класса, В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой, М.: Просвещение, 2017 г. *Учебники курса включены в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 31 марта 2014г. N 253). Содержание учебников соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (ФГОС ООО 2011 – 2014 г.)*

Иностранный язык как учебный предмет наряду с русским языком и литературой входит в образовательную область «Филология», закладывая основы филологического образования и формируя коммуникативную культуру школьника.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений Российской Федерации всего на изучение иностранного языка в основной школе выделяется 510 часов в 5-9 классах (3 ч в неделю, 34 учебных недели в каждом классе). Таким образом, годовое количество учебных часов по английскому языку на 2023-2024 учебный год составляет в 8 классе - 101 (+1) час, в том числе 9 контрольных работ, включая промежуточную аттестацию; 4 творческих/проектных работы; в 9 классе -101 (+1) час, в том числе 9 контрольных работ, включая промежуточную аттестацию; 4 творческих/проектных работы.

В связи с динамикой возрастного развития школьников на средней ступени в

данной программе предусматривается выделение двух этапов:

- обучение английскому языку в 5-7 классах
- и
- обучение английскому языку в 8-9 классах.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в соответствии с действующим школьным Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости в конце учебного года (в сроки с 03-го по 20.05.).

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Английский язык»

Выпускник научится (базовый уровень)	Выпускник получит возможность научиться (повышенный уровень)
<b>5 класс</b>	
<b>Коммуникативные умения</b>	
<b>Говорение. Диалогическая речь.</b>	
- вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.	брать и давать интервью.
<b>Говорение. Монологическая речь.</b>	
- рассказывать о себе, своей семье, школе, своих друзьях, интересах, планах на будущее, о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы); - описывать события с опорой на зрительную наглядность и или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы); - давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; - передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.	делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; - комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному; - кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; - кратко излагать результаты выполненной проектной работы.
<b>Аудирование.</b>	
воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;	- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте; - отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных.
<b>Чтение</b>	
- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; - читать и находить нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в несложных	читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале; - догадываться о значении

<p>аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.</p>	<p>незнакомых слов по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам, контексту; - пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником</p>
<p><b><i>Письменная речь</i></b></p>	
<p>заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка; - писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.</p>	<p>делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях; - составлять план/тезисы устного или письменного сообщения; - кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности; - писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.</p>
<p><b>Языковые средства и навыки оперирования ими</b></p>	
<p><b><i>Орфография.</i></b></p>	
<p>- правильно писать изученные слова.</p>	<p>- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</p>
<p><b><i>Фонетическая сторона речи.</i></b></p>	
<p>различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все буквы английского языка; - соблюдать правильное ударение в изученных словах; - различать коммуникативные типы предложения по интонации; - адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.</p>	<p>выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; - различать на слух британский и американский варианты английского языка.</p>
<p><b><i>Лексическая сторона речи.</i></b></p>	
<p>узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы; - употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета) в их основном значении, в том числе многозначны, в пределах</p>	<p>- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы; - находить различия между явлениями синонимии и антонимии; - распознавать принадлежность слов к частям речи по определенным</p>

<p>тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;</li> <li>- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.</li> </ul>	<p>признакам (артиклям, аффиксам и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и словообразовательным элементам).</li> </ul>
--	---

***Грамматическая сторона речи.***

<p>оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать и употреблять в речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);</li> <li>б) распространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (Wemovedtoanewhousethisear.);</li> <li>в) имена существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;</li> <li>г) неопределенные местоимения и их производные;</li> <li>д) количественные и порядковые числительные;</li> <li>е) глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: PresentSimple, FutureSimple и PastSimple, Present и PastContinuous, PresentPerfect;</li> <li>ж) модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, be able to, must, have to, should, could).</li> </ul> </li> </ul>	<p>распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;</p> <p>распознавать в речи предложения с конструкциями as...as; not so...as; either...or; neither...nor;</p> <p>распознавать в речи условные предложения нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French);</p> <p>использовать в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;</p> <p>употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;</p> <p>распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would.</p>
---	--

**6 класс**

**Коммуникативные умения**

***Говорение. Диалогическая речь.***

<p>- вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.</p>	<p>брать и давать интервью.</p>
--	---------------------------------

***Говорение. Монологическая речь.***

<p>- рассказывать о себе, своей семье, школе, своих друзьях, интересах, планах на будущее, о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого</p>	<p>делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;</p>
---	--

<p>языка с опорой на зрительную наглядность и или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать события с опорой на зрительную наглядность и или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;</li> <li>- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;</li> <li>- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</li> </ul>
<p><b><i>Аудирование.</i></b></p>	
<p>воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;</li> <li>- отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;</li> <li>- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</li> </ul>
<p><b><i>Чтение</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;</li> <li>- читать и находить нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.</li> </ul>	<p>читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, контексту;</li> <li>- пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником</li> </ul>
<p><b><i>Письменная речь</i></b></p>	
<p>заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.</li> </ul>	<p>делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;</li> <li>- кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;</li> <li>- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.</li> </ul>
<p><b>Языковые средства и навыки оперирования ими</b></p>	
<p><b><i>Орфография.</i></b></p>	

<p>- правильно писать изученные слова.</p>	<p>- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</p>
<p><b>Фонетическая сторона речи.</b></p>	
<p>различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все буквы английского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правильное ударение в изученных словах;</li> <li>- различать коммуникативные типы предложения по интонации;</li> <li>- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.</li> </ul>	<p>выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать на слух британский и американский варианты английского языка.</li> </ul>
<p><b>Лексическая сторона речи.</b></p>	
<p>узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета) в их основном значении, в том числе многозначны, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</li> <li>- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;</li> <li>- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</li> <li>- находить различия между явлениями синонимии и антонимии;</li> <li>- распознавать принадлежность слов к частям речи по определенным признакам (артиклям, аффиксам и др.);</li> <li>- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и словообразовательным элементам).</li> </ul>
<p><b>Грамматическая сторона речи.</b></p>	
<p>оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать и употреблять в речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы),</li> <li>б) предложения с начальным There + to be (There are a</li> </ul> </li> </ul>	<p>распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;</p> <p>распознавать в речи предложения с конструкциями as...as; not so...as; either...or; neither...nor;</p> <p>распознавать в речи условные предложения нереального характера</p>

<p>lot of trees in the park.);  в) имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу, и исключения;  г) имена существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;  д) указательные, неопределенные и количественные местоимения;  к) имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения; а также наречия, выражающие количество (many/ much, few/afew, little/alittle);  е) количественные и порядковые числительные;  ж) глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: PresentSimple, FutureSimple и PastSimple, Present и PastContinuous, PresentPerfect;  з) глаголы в следующих формах страдательного залога: PresentSimplePassive, PastSimplePassive;</p>	<p>(ConditionalII – IfIwereyou, IwouldstartlearningFrench);  использовать в речи глаголы во временных формах действительного залога: PastPerfect, PresentPerfectContinuous, Future-in-the-Past;  употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога FutureSimplePassive, PresentPerfectPassive;  распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would.</p>
<b>7 класс</b>	
<b>Коммуникативные умения</b>	
<b>Говорение. Диалогическая речь.</b>	
<p>-вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.</p>	<p>брать и давать интервью.</p>
<b>Говорение. Монологическая речь.</b>	
<p>- рассказывать о себе, своей семье, школе, своих друзьях, интересах, планах на будущее, о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);  - описывать события с опорой на зрительную наглядность и или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);  - давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;  - передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.</p>	<p>делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;  - комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;  - кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;  - кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p>
<b>Аудирование.</b>	
<p>воспринимать на слух и понимать основное</p>	<p>- выделять основную мысль в</p>

<p>содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;</p> <p>- воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.</p>	<p>воспринимаемом на слух тексте;</p> <p>- отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;</p> <p>- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</p>
<b>Чтение</b>	
<p>- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;</p> <p>- читать и находить нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.</p>	<p>читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;</p> <p>- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, контексту;</p> <p>- пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником</p>
<b>Письменная речь</b>	
<p>заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;</p> <p>- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.</p>	<p>делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;</p> <p>- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;</p> <p>- кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;</p> <p>- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.</p>
<b>Языковые средства и навыки оперирования ими</b>	
<b>Орфография.</b>	
<p>- правильно писать изученные слова.</p>	<p>- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</p>
<b>Фонетическая сторона речи.</b>	
<p>различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все буквы английского языка;</p> <p>- соблюдать правильное ударение в изученных словах;</p> <p>- различать коммуникативные типы предложения по интонации;</p> <p>- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою</p>	<p>выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;</p> <p>- различать на слух британский и американский варианты английского языка.</p>

<p>коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.</p>	
<p><b><i>Лексическая сторона речи.</i></b></p>	
<p>узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;</p> <p>- употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета) в их основном значении, в том числе многозначны, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <p>- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;</p> <p>- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.</p>	<p>- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</p> <p>- находить различия между явлениями синонимии и антонимии;</p> <p>- распознавать принадлежность слов к частям речи по определенным признакам (артиклям, аффиксам и др.);</p> <p>- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и словообразовательным элементам).</p>
<p><b><i>Грамматическая сторона речи.</i></b></p>	
<p>оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте;</p> <p>- распознавать и употреблять в речи:</p> <p>а) д) сложноподчиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;</p> <p>б) косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;</p> <p>в) возвратные местоимения;</p> <p>г) имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения; а также наречия, выражающие количество (many/ much, few/a few, little/a little);</p> <p>д) глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;</p> <p>е) условные предложения реального характера (Conditional II – If I see Jim, I'll invite him to our school party);</p>	<p>распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;</p> <p>распознавать в речи предложения с конструкциями as...as; not so...as; either...or; neither...nor;</p> <p>распознавать в речи условные предложения нереального характера (Conditional III – If I were you, I would start learning French);</p> <p>использовать в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;</p> <p>употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;</p> <p>распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would.</p>

<b>8 класс</b>	
<b>Коммуникативные умения</b>	
<b>Говорение. Диалогическая речь.</b>	
- вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.	брать и давать интервью.
<b>Говорение. Монологическая речь.</b>	
- рассказывать о себе, своей семье, школе, своих друзьях, интересах, планах на будущее, о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы); - описывать события с опорой на зрительную наглядность и или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы); - давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей; - передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.	делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного; - комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному; - кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения; - кратко излагать результаты выполненной проектной работы.
<b>Аудирование.</b>	
воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; - воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.	- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте; - отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных; - использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.
<b>Чтение</b>	
- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; - читать и находить нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.	читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале; - догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, контексту; - пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником
<b>Письменная речь</b>	
заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;	делать краткие выписки из текста с целью их использования в

<p>- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с использованием формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.</p>	<p>собственных устных высказываниях;          - составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;          - кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;          - писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.</p>
<p><b>«Языковые средства и навыки оперирования ими».</b></p>	
<p><b><i>Орфография.</i></b></p>	
<p>- правильно писать изученные слова.</p>	<p>- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</p>
<p><b><i>Фонетическая сторона речи.</i></b></p>	
<p>различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все буквы английского языка;          - соблюдать правильное ударение в изученных словах;          - различать коммуникативные типы предложения по интонации;          - адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.</p>	<p>выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;          - различать на слух британский и американский варианты английского языка.</p>
<p><b><i>Лексическая сторона речи.</i></b></p>	
<p>узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;          - употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета) в их основном значении, в том числе многозначны, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;          - соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;          - распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.</p>	<p>- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;          - находить различия между явлениями синонимии и антонимии;          - распознавать принадлежность слов к частям речи по определенным признакам (артиклям, аффиксам и др.);          - использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и словообразовательным элементам).</p>

<b>Грамматическая сторона речи.</b>	
<p>оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте;</p> <p>- распознавать и употреблять в речи:</p> <p>а) различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы),</p> <p>б) предложения с начальным It ( It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter.);</p> <p>в) косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;</p> <p>г) имена существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;</p> <p>и) личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения;</p> <p>д) глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;</p> <p>е) глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;</p> <p>ж) условные предложения реального характера (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party);</p> <p>р) модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, be able to, must, have to, should, could).</p>	<p>распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;</p> <p>распознавать в речи предложения с конструкциями as...as; not so...as; either...or; neither...nor;</p> <p>распознавать в речи условные предложения нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French);</p> <p>использовать в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;</p> <p>употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Future Simple Passive, Present Perfect Passive;</p> <p>распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would.</p>
<b>9 класс</b>	
<b>Коммуникативные умения</b>	
<b>Говорение. Диалогическая речь.</b>	
<p>- вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.</p>	<p>брать и давать интервью.</p>
<b>Говорение. Монологическая речь.</b>	
<p>- рассказывать о себе, своей семье, школе, своих друзьях, интересах, планах на будущее, о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);</p> <p>- описывать события с опорой на зрительную наглядность и или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);</p> <p>- давать краткую характеристику реальных людей и</p>	<p>делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;</p> <p>- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному;</p> <p>- кратко высказываться без предварительной подготовки на</p>

<p>литературных персонажей;  - передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.</p>	<p>заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;  - кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</p>
<p><b><i>Аудирование.</i></b></p>	
<p>воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;  - воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.</p>	<p>- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;  - отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;  - использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.</p>
<p><b><i>Чтение</i></b></p>	
<p>- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;  - читать и находить нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.</p>	<p>читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;  - догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, контексту;  - пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником</p>
<p><b><i>Письменная речь</i></b></p>	
<p>заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;  - писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.</p>	<p>делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;  - составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;  - кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;  - писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.</p>
<p><b>Языковые средства и навыки оперирования ими</b></p>	
<p><b><i>Орфография.</i></b></p>	
<p>- правильно писать изученные слова.</p>	<p>- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.</p>
<p><b><i>Фонетическая сторона речи.</i></b></p>	

<p>различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все буквы английского языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правильное ударение в изученных словах;</li> <li>- различать коммуникативные типы предложения по интонации;</li> <li>- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.</li> </ul>	<p>выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать на слух британский и американский варианты английского языка.</li> </ul>
---	---

***Лексическая сторона речи.***

<p>узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета) в их основном значении, в том числе многозначны, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</li> <li>- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;</li> <li>- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;</li> <li>- находить различия между явлениями синонимии и антонимии;</li> <li>- распознавать принадлежность слов к частям речи по определенным признакам (артиклям, аффиксам и др.);</li> <li>- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и словообразовательным элементам).</li> </ul>
---	---

***Грамматическая сторона речи.***

<p>оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно значимом контексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать и употреблять в речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы),</li> <li>б) сложноподчиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or;</li> <li>в) косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;</li> <li>г) глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple,</li> </ul> </li> </ul>	<p>распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;</p> <p>распознавать в речи предложения с конструкциями as...as; not so...as; either...or; neither...nor;</p> <p>распознавать в речи условные предложения нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French);</p> <p>использовать в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-</p>
---	--

<p>FutureSimple и PastSimple, Present и PastContinuous, PresentPerfect;</p> <p>д) глаголы в следующих формах страдательного залога: PresentSimplePassive, PastSimplePassive;</p> <p>е) различные грамматические средства для выражения будущего времени: FutureSimple, to be going to, PresentContinuous;</p> <p>ж) условные предложения реального характера (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party);</p> <p>з) модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, be able to, must, have to, should, could).</p>	<p>the-Past;</p> <p>употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога FutureSimplePassive, PresentPerfectPassive;</p> <p>распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would.</p>
--	---

### **Основное содержание курса обучения иностранному языку**

**Предметное** содержание речи реализуется в воспитательном, развивающем, познавательном (социокультурном) и учебном аспектах иноязычной культуры.

**Я, моя семья и мои друзья. Межличностные отношения.** Мои друзья и совместное времяпрепровождение. Друг по переписке. Черты характера. Внешность. Одежда. Мода. Модные тенденции. Магазины и покупки.

Взаимоотношения в семье. Совместные занятия семьи. Дом/квартира. Разновидности домов. Комната, предметы мебели, предметы интерьера. Работа по дому.

**Досуг и увлечения.** Виды отдыха. Путешествия и туризм. Каникулы. Любимые занятия в свободное время. Музей, посещение музея. Поход в парк/зоопарк. Чтение: знаменитые писатели и их произведения, литературные жанры, предпочтения подростков в чтении. Театр, посещение театра. Музыка и музыкальная культура: знаменитые композиторы и их произведения, популярные исполнители, музыкальные стили.

**Здоровый образ жизни. Спорт.** Здоровые привычки/правильное питание. Виды спорта. Занятия спортом. Любимый вид спорта. Олимпийские игры.

**Школьное образование.** Типы школ в Британии, США и России, сходства и различия в системах образования. Школьные предметы. Внеклассные мероприятия. Международные школьные проекты и международный обмен.

**Мир профессий.** Послешкольное образование. Выбор профессии и планы на будущее. Трудоустройство подростков. Работа и обучение за рубежом.

**Человек и окружающий мир.** Погода. Любимое время года. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Национальные парки и заповедники. Благотворительные организации и их деятельность.

**Средства массовой информации.** Пресса, радио, телевидение и Интернет.

**Страны изучаемого языка и родная страна.** Географическое положение, население. Столицы и крупные города. Достопримечательности. Национальные праздники и знаменательные даты. Обычаи и традиции. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

Особенности повседневной жизни в разных странах, правила поведения в стране изучаемого языка и в родной стране.

Языки, роль английского /русского языка в мире.

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует требованиям ФГОС, целям и задачам образовательной программы учреждения и строится по темам в соответствии с учебно-тематическим планом рабочей программы. Содержание учебного предмета опирается на примерную программу Минобнауки России с учетом выбранного УМК.

### Тематическое планирование 8 класс

№ урока	Содержание урока	Дата		Примечания
		План	Факт	
<i>1 четверть</i>				
<b>Тема 1 «Моя страна с первого взгляда» (17 часов)</b>				
1	«Британия больше чем Лондон». Активизация лексических и страноведческих знаний	01.09		
2	Повторение – страдательный залог в настоящем простом времени.	05.09		
3	«Мое представление о Великобритании». Повторение – временные формы глагола.	06.09		
4	«Какие британцы?». Ознакомление с новой лексикой Лексико – грамматический тренинг	08.09		
5	«История открытия Англии». Причастие прошедшего времени.	12.09		

6	<b>Входной контроль</b>	13.09		
7	«Какие твои впечатления?» Работа с оценочной лексикой.	15.09		
8	«Ты гордишься своей страной?» Краткие сообщения.	19.09		
9	Как выглядит твоя страна? Описание по плану	20.09		
10	«Как выглядит твой родной город?» Чтение с поиском необходимой информации. Краткие сообщения.	22.09		
11	Обсуждение проекта «Добро пожаловать в Россию».	26.09		
12	Повторительно – обобщающий урок	27.09		
13	Урок домашнего чтения: выполнить задания к тексту	29.09		
14	<b>Контрольно – обобщающий урок</b>	03.10		
15	Анализ выполненной работы	04.10		
16	Защита проекта по теме «Добро пожаловать в Россию».	06.10		
17	Урок страноведческих знаний	10.10		
<b>Тема 2 «Твоя страна - Земля традиций?» (16 / 8 часов)</b>				
18(1)	«Что ты знаешь о Британских традициях?» Повторение – глаголы на -ing.	11.10		
19(2)	«Как вести себя правильно?» Активизация лексико - грамматических знаний	13.10		
20(3)	«Мы не знаем многое об американцах, не так ли?» Повторение – разделительные вопросы.	17.10		
21(4)	«Как сделать англичан счастливыми?» Повторение – словообразование (прилагательные).	18.10		
22(5)	«Как долго длится английский год?» Повторение лексики, ознакомление с повой.	20.10		
23(6)	«Важны ли празднования?» Высказывания своей точки зрения, аргументы	24.10		
24(7)	<b>Контрольно – обобщающий урок</b>	25.10		
25(8)	Анализ выполненной работы. Презентация творческого задания	27.10		

*II четверть*

**Тема 2 «Твоя страна - Земля традиций?» (16 / 8 часов)**

1(9)	Праздники в России. Любимый праздник	07.11		
2(10)	«Ты бы хотел написать открытку?» Повторение – временные формы глагола	08.11		
3(11)	«Получать и принимать подарки».	10.10		
4(12)	Чтение с пониманием основного содержания	14.11		
5(13)	Обобщающее повторение	15.11		
6(14)	<b>Выполнение тестовых заданий</b>	17.11		
7(15)	Анализ выполненной работы	21.11		
8(16)	Презентация творческих работ	22.11		

**Тема 3 «Тебе нравится путешествовать?» (16 часов)**

9(1)	« Какие твои традиции? « Повторение структуры It is (not) interesting	24.11		
10(2)	Ознакомление с новым лексическим материалом	28.11		
11(3)	«Что надо знать до отъезда?» Повторение – модальные глаголы.	29.11		
12(4)	“Путешествия и путешественники”. Ознакомление с новым лексическим материалом	01.12		
13(5)	«Ты путешественник?» Работа над диалогической речью	05.12		
14(6)	Лексико – грамматический тренинг	06.12		
15(7)	«На велосипеде по городу». Повторение – словообразование.	08.12		
16(8)	«Как долго путешествовать по всему миру?» Повторение – артикль с географическими названиями.	12.12		
17(9)	«Ты когда-нибудь путешествовал по Лондону?»	13.12		
18(10)	Урок домашнего чтения. «Открытия в транспорте».	15.12		

19(11)	«Тебе нравится путешествовать?» Повторение – фразовые глаголы.	19.12		
20(12)	«Ты всегда понимаешь, что говорят люди?»	20.12		
21(13)	«Какое твое любимое место назначения?»	22.12		
22(14)	Повторение пройденного материала. Подготовка к проекту «Мое незабываемое путешествие».	26.12		
23(15)	<b>Контрольно – обобщающий урок</b>	27.12		
24(16)	Анализ выполненной работы. Презентация проекта «Мое незабываемое путешествие».	29.12		

<b>III четверть</b>			
<b>Тема 4 «Ты увлекаешься спортом?» (15 часов)</b>			
1	Восприятие на слух со зрительной опорой. Ознакомление с новой лексикой	09.01	
2	За что мы любим спорт? Повторение – возвратные местоимения.	10.01	
3	Каким видом спорта заняться? Аргументы «за» и «против»	12.01	
4	История видов спорта. Present Perfect Passive и Past Simple Passive	16.01	
5	История Олимпийских игр. Чтение с извлечением значимой информации	17.01	
6	Символы и традиции Олимпийских игр. Чтение с пониманием основного содержания	19.01	
7	Урок домашнего чтения	23.01	
8	«Игры для всех». Паралимпийские игры	24.01	
9	Смотреть или участвовать?  Аргументированное высказывание	26.01	

10	Уроки физкультуры в школе: плюсы, минусы, проблемы - обсуждение	30.01	
11	Повторение: указатели времени: afterwords, as soon as, later, then, in the end	31.01	
12	Лексико – грамматический тренинг	02.02	
13	День спорта в школе. Спортивные праздники	06.02	
14	Контрольно – обобщающий урок	07.02	
15	Анализ выполненной работы	09.02	
<b>Тема 5 «Здоровый образ жизни» (14 часов)</b>			
16(1)	«Здоровые и вредные привычки». Повторение – словообразование (существительные).	13.02	
17(2)	«Мои полезные советы: как стать здоровым». Повторение – количественные местоимения.	14.02	
18(3)	«Я уже долго не ем калорийную пищу». Повторение – Present Perfect Simple и Present Perfect Progressive	16.02	
19(4)	«Выждать день». Повторение – Present Perfect Passive; временные формы глаголов.	20.03	
20(5)	«Факты и мифы о здоровье». Повторение – словообразование (суффиксы существительных).	21.02	
21(6)	Ты заботаешься о своем здоровье? Повторение – словообразование (суффиксы прилагательных).	23.02	27.02

22(7)	Ты всегда следуешь инструкциям?	28.02	
23(8)	Если ты не здоров, кто за это в ответе? Лексико – ориентированный урок	01.03	
24(9)	Работа над письменной речью: учимся писать сочинение	05.03	
25(10)	Повторение пройденного материала. Подготовка к проекту «Здоровый образ жизни».	06.03	
26(11)	Грамматико-ориентированный урок: словообразование, Present Perfect Passive.	08.03	12.03
27(12)	Подготовка к контрольной работе.	13.03	
28(13)	Контрольно – обобщающий урок	15/03	
29(14)	Анализ выполненной работы. Защита проекта «Здоровый образ жизни».	19.03	
30	Резервный урок	20.03	
31	Резервный урок	22.03	

#### ***IV четверть***

#### **Тема 6 «Времена меняются, меняются и стили» (17 часов)**

1	Мода прошлого века. Повторение – числительные.	02.04		
2	Актуализация знаний по теме “Clothes”, ознакомление с новой лексикой	03.04		
3	«Если бы я поехал в Британию ...»  Повторение – первый тип условных предложений.	05.04		
4	Второй тип условных предложений. Лексико – грамматический тренинг	09.04		

5	Школьная форма: носить или не носить? Аргументированное высказывание	10.04		
6	Урок домашнего чтения	12.04		
7	Времена и стили. Повторение – структура I wish ...	16.04		
8	Кто больше интересуется модой: девочки или мальчики?	17.04		
9	Следуешь ли ты моде? Разговорные фразы.	19.04		
10	«Ты выглядишь хорошо!» - «Давайте говорить друг другу комплименты!»	23.04		
11	And what about shopping?  Повторение – словообразование: приставки	24.04		
12	Чтение с поиском информации.  Написание личного письма.	26.04		
13	Повторение: сослагательное наклонение.  Подготовка к контрольной работе.	30.04	03.05	
14	Контрольно – обобщающий урок	01.05	07.05	
15	Анализ выполненной работы	08.05		
16	Презентация проектных работ «Красивая школьная форма».	10.05	14.05	
17	Повторение: словообразование (суффиксы прилагательных)	15.05		
18	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	17.05		

19	Анализ выполненной работы	21.05		
20	Повторение*	22.05		*С учётом обр. дефицитов
<b>21</b>	Итоги года. Планы на лето	24.05		
<b>Итого: 101 час</b>				

### Тематическое планирование 9 класс

№ урока	Содержание урока	Дата		Примечания
		План	Факт	
<b><i>I четверть</i></b>				
<b>Тема 1 « Чтение ...? Почему нет? » (15 часов)</b>				
1	Чтение и его роль в жизни людей. Ознакомление с новой лексикой	01.09		
2	Предпочтения подростков в чтении: работа с текстами	05.09		
3	Present meaning: повторение	07.09		
4	Ознакомление с новой лексикой. Знаменитые британские писатели: Чарльз Диккенс, Агата Кристи	08.09		
5	Знаменитые русские писатели: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов	12.09		
6	Мои любимые писатели. Литературные места России	14.09		
7	Past meaning: повторение. Лексико – грамматический тренинг	15.09		
8	<b>Входной контроль</b>	19.09		
9	“Wh” – clauses. Что мы читаем. Моя любимая книга - подготовка опорного блока для сообщения	21.09		
10	Passive tense: повторение. Лексико – грамматический тренинг	22.09		
11	Книги или фильмы: наши предпочтения. Косвенная речь	26.09		
12	Аннотация и рецензия на книгу: практика письменной речи	28.09		
13	Повторение лексико – грамматического материала темы	29.09		
14	<b>Контрольно – обобщающий урок</b>	03.10		
15	Анализ выполненной работы	05.10		
<b>Тема 2 « Пусть начнется музыка» (14/10 часов)</b>				

16(1)	Музыкальный тур по Британии. Ознакомление с новой лексикой	06.10		
17(2)	История музыкальных жанров. V-ing forms	10.10		
18(3)	Представители российской музыкальной культуры. Ознакомительное чтение	12.10		
19(4)	Любимая музыка тинейджеров. Аргументированное высказывание о своих музыкальных предпочтениях	13.10		
20(5)	Собираемся на концерт. Повторение: Future meaning Лексико – грамматический тренинг	17.10		
21(6)	Для чего нужны променадные концерты (музыкальные прогулки)? Восприятие на слух со зрительной опорой	19.10		
22(7)	Учимся писать благодарственное письмо: практика письменной речи	20.10		
23(8)	Чтение с поиском информации. Работа с текстом. Словообразование	24.10		
24(9)	<b>Контрольно – обобщающий урок</b>	26.10		
25(10)	Анализ выполненной работы	27.10		
<b>II четверть</b>				
<b>Тема 2 « Пусть начнется музыка» (14 / 4 часа)</b>				
1(11)	Восприятие на слух со зрительной опорой	07.11		
2(12)	Интервью на основе диалога - расспроса	09.11		
3(13)	Урок домашнего чтения	10.11		
4(14)	Работа со страноведческими материалами	14.11		
<b>Тема 3 « Какие новости?» (17 часов)</b>				
5(1)	СМИ в Соединённом Королевстве. Чтение со словарём. Ознакомление с новой лексикой.	16.11		
6(2)	СМИ в США. Повторение: типы вопросов. Лексико - грамматический тренинг	17.11		
7(3)	Британское телевидение и радиовещание: какой канал выбрать. Работа с текстом. Ознакомление с новой лексикой	21.11		
8(4)	СМИ в России. Работа со статистической информацией.	23.11		
9(5)	Телевидение и радиовещание в России: популярные каналы и радиостанции. Что выбираешь ты?	24.11		
10(6)	Как долго ты смотришь телевизор? Ознакомление с грамматическим материалом «Косвенная речь / согласование времён»	28.11		
11(7)	Лексико – грамматический тренинг	30.11		

12(8)	Фанаты ТВ и радио. Предложения с модальными глаголами в косвенной речи	01.12		
13(9)	Какие новости? Работа с текстом	05.12		
14(10)	Лексико – грамматический тренинг. Выполнение тестовых заданий	07.12		
15(11)	Интернет: почему бы и нет? Обсуждение темы «Как прожить без интернета?»	08.12		
16(12)	Любимое шоу: краткое сообщение по теме	12.12		
17(13)	Журналы для подростков. Работа с текстом	14.12		
18(14)	Какова роль СМИ в нашей жизни: работа над письменной речью	15.12		
19(15)	Реклама одного из СМИ	19.12		
20(16)	Урок обобщающего повторения	21.12		
21(17)	Контрольно – обобщающий урок	22.12		
22	Анализ выполненной работы	26.12		
23	Презентация проектных работ	28.12		
24	Резервный урок	29.12		

<b>III четверть</b>				
<b>Тема 4 « В какую школу ты ходишь?» (15 часов)</b>				
1	Типы школ в Великобритании. Чтение со словарём. Ознакомление с новой лексикой	09.01		
2	Образование в России. Сравнение российской и британской систем образования	11.01		
3	Куда пойти после школы? Ознакомление с новой лексикой. Упражнения - тренинг	12.01		
4	Системы образования в Америке и Британии: сравнительная характеристика	16.01		
5	«Я бы хотел знать...»: вопросы в косвенной речи	18.01		
6	Лексико – грамматический тренинг	19.01		
7	Linking words – связующие элементы в английском языке	23.01		
8	«Хорошие новости, плохие новости» : работа с текстом	25.01		
9	В какой школе лучше всего учиться? Аргументированное мнение	26.01		
10	Какой предмет выбрать? Практика диалогической речи	30.02		
11	Пишем письмо о своей школе.	01.02		
12	Повторение лексико – грамматического	02.02		

	материала темы			
13	<b>Контрольно – обобщающий урок</b>	06.02		
14	Анализ выполненной работы	08.02		
15	Презентация проектных работ	09.02		
<b>Тема 5 « Школа... Что дальше?» (15 часов)</b>				
16(1)	Какую профессию выбрать? Ознакомление с новым лексическим материалом	13.02		
17(2)	Парные союзы: лексико – грамматический тренинг	15.02		
18(3)	Правильный выбор профессии Ты уже принял решение?	16.02		
19(4)	Косвенная речь (приказания / просьбы в повелительном наклонении)	20.02		
20(5)	Как не ошибиться в выборе профессии? Советы выпускникам. Фразовые глаголы	22.02		
21(6)	Мужские и женские профессии: работа с текстом	23.03	27.02	
22(7)	Лексико – грамматический тренинг	29.02		
23(8)	Учеба и работа за границей: плюсы и минусы	01.03		
24(9)	Работа с частичной занятостью и учёба: совместимо ли это?	05.03		
25(10)	Работа во время летних каникул. Разножанровые тексты	07.03		
26(11)	Анкета – резюме правила заполнения. A gap year – «за» и «против»	08.03	12.03	
27(12)	Ролевая игра "Планы на будущее"	14.03		
28(13)	Время выбирать профессию: повторение лексико – грамматического материала	15.03		
29(14)	<b>Контрольно – обобщающий урок</b>	19.03		
30(15)	Анализ выполненной работы. Презентация творческих заданий	21.03		
<b>31</b>	Резервный урок	22.03		
<b>IV четверть</b>				
<b>Тема 6 « Моя страна в мире» (12 часов)</b>				
1	Моя страна в мире. Ознакомление с новым лексическим материалом	02.04		
2	Знаменитые люди моей страны: ознакомительное чтение	04.04		
3	Известные люди Британии: чтение с пониманием основного содержания	05.04		

4	Ознакомление с новой лексикой. Первичный тренинг.	09.04		
5	Английский язык - мировой язык: работа с текстом. Зачем учить иностранный язык?	11.04		
6	Как учить язык эффективно? Ознакомление с новой лексикой	12.04		
7	Курсы английского языка: какие и как выбрать	16.04		
8	Что привлекает людей в Великобритании?	18.04		
9	Стоит ли посетить Россию? Придаточные предложения цели	19.04		
10	"Комик рельеф": работа с текстом. Лексико – грамматический тренинг	23.04		
11	<b>Контрольно – обобщающий урок</b>	25.04		
12	Анализ выполненной работы	26.04		
<b>Тема 7 « Наш школьный ежедневник» (8 часов)</b>				
13(1)	Что делает твою школу особенной? Ознакомительное чтение	30.04	02.05	
14(2)	«Моя школа» - краткое сообщение по теме	03.05		
15(3)	Повторение: личные, притяжательные и возвратные местоимения	07.05		
16(4)	Лексико – грамматический тренинг	09.05	14.05	
17(5)	Лидеры твоего класса: кто они? Описание одного из выдающихся одноклассников	10.05	16.05	
18(6)	<b>Промежуточная аттестация (контрольная работа)</b>	17.05		
19(7)	Анализ выполненной работы. Повторение*	21.05		*С учётом обр. дефицитов
20(8)	Твои мечты, амбиции и достижения. Повторительно – обобщающий урок	23.05		
<b>21</b>	Итоги года. Наши планы	24.05		
<b>Итого: 101 час</b>				

### Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Для учителя:		Для обучающихся:
<i>Бумажные носители</i>	<i>Электронные и цифровые носители</i>	
<p><b>Учебник “English”</b>, авторы: В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др. М., «Просвещение», 2016.</p> <p><b>Рабочая тетрадь</b>, авторы: В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др.;</p> <p><b>Книга для учителя</b>, авторы: В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др.;</p> <p><b>Тематическое и поурочное</b></p>	<p><b>1. Интернет-поддержка</b>  <a href="http://www.prosv.ru/umk/we">www.prosv.ru/umk/we</a>  <a href="http://www.proshcolu.ru">www.proshcolu.ru</a>  <a href="http://www.englishteachers.ru">www.englishteachers.ru</a>  <a href="http://www.pedsovet.su">www.pedsovet.su</a>  <a href="http://www.englishschool.ucoz.ru">www.englishschool.ucoz.ru</a></p>	<p><b>Учебник “English”</b>, авторы: В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др.</p> <p><b>Рабочая тетрадь</b>, авторы: В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др.;</p> <p><b>Книга для чтения</b>, авторы: В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др.</p>

<p><b>планирование по английскому языку:</b> к учебнику В.П.Кузовлева и др., авторы: Е.Ю. Смирнова, А.В. Смирнов;</p> <p><b>Книга для чтения,</b> авторы: В.П. Кузовлев, Н.М. Лапа, Э.Ш. Перегудова и др.</p> <p><b>Дидактические карточки-задания по английскому языку:</b> к учебнику В.П.Кузовлева и др., авторы: А.А.Сухоросова М.А.Сухоросова</p> <p><b>Тесты по английскому языку:</b> к учебнику В.П.Кузовлева и др., автор: А.В.Смирнов;</p> <p><b>Грамматика английского языка.</b> Грамматический справочник и ключи к упражнениям: к учебнику В.П.Кузовлева и др., автор: Е.А.Барашкова.</p>	<p><b>2. Аудиоприложения в МР3 формате.</b></p>	<p><i>Интернет-поддержка</i></p> <p><a href="http://www.englishschool12.ru/">www.englishschool12.ru/</a></p> <p><a href="http://www.study.ru/">www.study.ru/</a></p> <p><a href="http://www.tolearnenglish.com/">www.tolearnenglish.com/</a></p> <p><a href="http://www.languageguide.org/english/">www.languageguide.org/english/</a></p>
---	---	--

<b>Печатные пособия</b>		
1.	Комплект таблиц демонстрационных по английскому языку	1
2.	Книги для дополнительного чтения на английском языке	4
3.	Справочники по иностранному языку, словари	5
<b>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.</b>		
<b>Электронные учебные пособия</b>		
1.	Компакт-диск с аудиоприложением к учебнику английского языка и рабочей тетради для 6 класса.	1
<b>Технические средства</b>		
1.	Универсальный настольный компьютер	1
2.	Цифровой проектор	1
3.	Крепление к потолку для стационарного цифрового проектора	1

**Объём лексического запаса учащихся, подлежащий усвоению в основной общеобразовательной школе**

Лексика	Основная общеобразовательная школа					
	УМК “English- 5”	УМК “English- 6”	УМК “English- 7”	УМК “English- 8”	УМК “English- 9”	<b>Всего</b>
Продуктивная	10 8	20 2	205	22 3	223	96 1
Рецептивная	88	86	126	11 3	121	53 4
Общий лексический запас	19 6	28 8	331	33 6	344	1495

### Критерии и нормы оценки знаний

#### Оценка (отметка) предметных результатов.

<b>Уровни учебных достижений обучающихся</b>	<b>Нормы оценки предметных результатов</b>	<b>Оценка результатов и отметка</b>
<b>Базовый</b>	<b>Ученик:</b> – Самостоятельно и логически воспроизводит значительную часть учебного материала. – Соблюдает технологию изготовления изделия.	<b>Удовлетворительно</b> <b>Отметка «3»</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выполняет практическую работу в соответствии с инструкцией учителя.</li> <li>– Понимает учебный материал, приводит примеры, использует полученные знания и умения в нестандартных ситуациях.</li> <li>– Рационально организует рабочее место.</li> <li>– Может самостоятельно и обоснованно выбирать конструктивные элементы изделия.</li> <li>– С помощью учителя и участников проекта выполняет задания, касающиеся всех этапов проектной деятельности.</li> </ul>	
<b>Повышенный</b>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Владеет глубокими знаниями и умениями по предмету.</li> <li>– Умеет находить и анализировать дополнительную информацию.</li> <li>– Аргументированно использует полученные знания и умения в обычных и нестандартных ситуациях.</li> <li>– Самостоятельно проектирует и выполняет все виды запланированных работ, допуская при этом незначительные отклонения в технологических операциях.</li> </ul>	<p>Хорошо Отметка «4»</p>
<b>Высокий</b>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Имеет системные знания и умения по предмету, осознанно использует их во всех ситуациях, в том числе проблемных.</li> <li>– Самостоятельно проектирует и выполняет все виды технологических работ, применяя при этом соответствующие технологии.</li> </ul>	<p>Отлично Отметка «5»</p>
<b>Пониженный</b>	<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знает отдельные факты по технологическим объектам.</li> <li>– Выполняет элементарные приемы работы инструментом.</li> <li>– Воспроизводит учебный материал с помощью учителя, может выполнить отдельные технологические операции.</li> <li>– Придерживается последовательности изготовления изделия.</li> </ul>	<p>Неудовлетворительно Отметка «2»</p>
<b>Низкий</b>	<p>Ученик:</p>	<p>Плохо</p>

	<p>– <i>Имеет фрагментарные представления по предмету.</i></p> <p>– <i>Описывает некоторые технологические объекты, распознает инструменты и оборудование для выполнения практических работ.</i></p> <p>– <i>Распознает какие-либо объекты изучения (материалы, модели, схемы) и называет их на бытовом уровне.</i></p> <p>– <i>Выполняет элементарные приемы работы и слабо понимает меры безопасности.</i></p>	Отметка «1»
--	--	-------------

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТОВ

№ п/п	Критерии	Оценки		
		«3»	«4»	«5»
1	Качество готового изделия	Изделие имеет отдельные отклонения в размерах, пропорциональности, изъяны. Качество отделки удовлетворительное.	Изделие имеет незначительные изъяны, которые практически не влияют на качество и внешний вид. Изделие безопасно в практической работе. Качество отделки – хорошее.	Изделие сделано качественно, без брака, имеет красивый внешний вид. Составные части изготовлены в соответствии с технической документацией. Изделие безопасно
2	Качество технологической документации	Содержит папку проекта с технической и технологической документацией. Присутствуют основные чертежи, рисунки, описания	Содержит папку проекта, оформленную в основном в соответствии с общими требованиями. Присутствуют основные рисунки, чертежи, описания по стадиям. Разграничение по стадиям	Содержит папку проекта, оформленную в соответствии с общими требованиями. Присутствует практически все описание шагов проектирования,
3	Оригинальность (идея)	Данный проект скопирован с существующих изделий, но есть изменения по каким-либо характеристикам: материал, размеры и т.д.	Данный проект изготовлен на анализе существующих изделий, но с использованием каких-либо оригинальных характеристик: материал, конструкция, размеры и т.д.	Данный проект является конкретным изделием по какому-либо направлению и занимает определенное место в классификации. Существуют похожие изделия, но есть оригинальные характеристики:

4	Самостоятельность	Учащийся в меньшей части действовал самостоятельно. Учитель чётко корректировал ученика. >30%-средняя активность от всего количества шагов.	Учащийся в больших стадиях действовал самостоятельно. Учитель часто советовал, корректировал деятельность учащегося. >30%-высокая самостоятельность; >50%-средняя	Учащийся изделие в основном выполняет самостоятельно. Учитель выступает как собеседник. 60-100% от всего количества шагов - это высокая самостоятельность.
5	Творческий подход	Учащийся представил две идеи, варианты, анализировал их. Принимал в основном правильные решения, связанные часто с выходом за пределы своих знаний	Учащийся мог представить несколько вариантов, идей технологического процесса. Пытался внести элемент новизны (для себя). Использовал дополнительную литературу.	При изготовлении проекта, учащийся рассматривал разные варианты, идеи технологического процесса. Принимал нестандартные решения, вносил элементы новизны (для себя). Анализировал своё изделие по многим параметрам. Оригинальность

### Критерии оценки письменных развернутых ответов

Баллы	Критерии оценки
«5»	Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.
«4»	Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.
«3»	Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.
«2»	Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.

«1»	Коммуникативная задача совсем не решена. Учащийся отказался выполнять задание без объяснения причин.

### Критерии оценки устных развернутых ответов

Оценки	Коммуникативное взаимодействие	Произношение	Лексико-грамматическая правильность речи
«5»	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Речь звучит в естественном темпе, учащийся не делает грубых фонетических ошибок.	Лексика адекватна ситуации, редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации
«4»	Коммуникация затруднена, речь учащегося неоправданно паузирована.	В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (например, замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация в большой степени обусловлена влиянием родного языка.	Грамматические и/или лексические ошибки заметно влияют на восприятие речи учащегося.
«3»	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических и/или лексических ошибок.

«2»	Коммуникативная задача не решена.	Речь не воспринимается из-за большого количества фонетических ошибок.	Речь не воспринимается из-за большого количества грамматических и/или лексических ошибок.
«1»	Коммуникативная задача совсем не решена. Учащийся отказался от ответа без объяснения причин.	Речь совсем не воспринимается. Учащийся отказался от ответа без объяснения причин.	Речь совсем не воспринимается. Учащийся отказался от ответа без объяснения причин.