

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Чернореченская средняя общеобразовательная школа №2  
имени Героя Советского Союза Владимира Даниловича Солонченко»

**«Рассмотрено»**

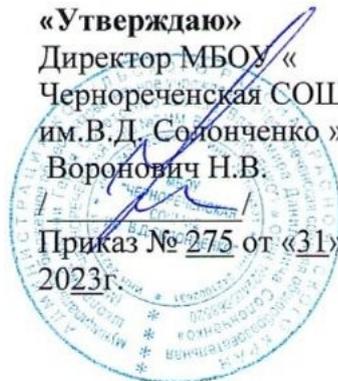
Педагогический совет

Протокол № \_\_\_\_ от  
«31» августа 20 23 г.

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ «  
Чернореченская СОШ № 2  
им.В.Д. Солонченко »:  
Воронович Н.В.

Приказ № 275 от «31» августа  
2023г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По литературному чтению на родном языке

начального общего образования

4 класс

п. Новочернореченский 2023г.

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке для 4 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам начального общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения (2009г-2016г) и в ООП НОО МБОУ «Чернореченская СОШ №2 им. В.Д. Солонченко», а также с учётом примерной программы Русский родной язык. 1–4 классы. / О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко и др. М.: Просвещение, 2019.

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа;
- формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

**Формы и методы работы с обучающимися, используемые технологии**

**Формы** : очная - фронтальная; парная; групповая; учебный диалог; включение в проектную деятельность;

**дистанционная** ( смешанные формы обучения) – модульная, электронные ресурсы платформы «Интернет урок», «Российской электронной школы» (РОШ)

**Методы** :практический; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый; наблюдение; информативный;

**Виды деятельности**: беседа; устные и письменные ответы на вопросы; дидактические игры; поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы; творческие работы; пересказ; составление плана; работа с сюжетными картинками.

**Технологии на основе деятельностного подхода**: информационно-коммуникативная, игровая, здоровьесберегающая технол. проблемного обучения, технолог.критического мышления.

**Формы и средства контроля**

Для контроля за освоением программного материала в начальной школе используются следующие формы и методы контроля: текущая аттестация - устный опрос, письменные тестовые задания, творческие и проектные работы;

Итоговая контрольная работа проводится 1 раз (по окончании курса).

*Промежуточная аттестация* в 3 классе проходит согласно календарному учебному графику с 26.04.21 по 27.05.21 в форме – Интегрированная письменная тестовая работа

### **Срок реализации программы:**

Данная рабочая программа реализуется в соответствии с Образовательной программой школы на текущий учебный год (2021-2022г) и рассчитана на 17 (0,5 часа в неделю) – согласно календарному учебному графику : 34 учебных недели .

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий:

1. Литературное чтение на родном русском языке. 4 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова и др. М.: Просвещение, 2019.
2. Русский родной язык. 1–4 классы. Рабочие программы / О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко и др. М.: Просвещение, 2019.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### ***Личностные***

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### ***Метапредметные***

Регулятивные УУД

*Учащиеся научатся:*

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
  - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. *Учащиеся получают возможность научиться:*
- формулировать учебную задачу урока в мини-группе, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения; - составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
  - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе;
  - фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
  - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### ***Познавательные УУ***

*Учащиеся научатся:*

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

## **Коммуникативные УУД**

*Учащиеся научатся:*

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

## ***Предметные***

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### ***Учащиеся научатся:***

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
  - соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

### **Творческая деятельность**

#### ***Учащиеся научатся:***

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

## Литературоведческая пропедевтика

*Учащиеся научатся:*

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; - определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

### **3.Содержание учебного предмета.**

#### **Работа с текстом и книгой**

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение. Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов. Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию. Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей. Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка. Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия. Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи. Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт. Формирование умений определять главную мысль произведения. Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя. Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений. Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками. Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов. Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

#### **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет. Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте. Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам. Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям. Развитие умения заучивать

стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками. Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

#### Литературоведческая пропедевтика

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы). Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью. Развитие умения выделять рифму в стихотворении. Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма). Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

#### 4. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Примечания
			План	Факт.	
<b>РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА</b>					
1	Испокон века книга растит человека. Д.Н. Мамин – Сибиряк "Книжка с картинками". И.А. Гончаров "Фрегат «Паллада»	1			
2	С.Т. Аксаков "Детские годы Багрова – внука". С.Т. Григорьев "Детство Суворова"	1			
3	Скромность красит человека. Л.Л. Яхнин "Храбрец". И.П. Токмакова "Разговор Татарника и Спорыша". Е.В. Клюев "Шагом марш"	1			
4	Любовь все побеждает. Б.П. Екимов "Ночь исцеления". И.А. Мазнин "Летний вечер"	1			
5	Такое разное детство. К.В. Лукашевич "Мое милое детство". М.В. Водопьянов "Полярный летчик"	1			
6	Е.Н. Верейская "Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает"	1			
7	Придуманные миры. Т.В. Михеева "Асино лето". В.П. Крапивин "Голубятня в Орехове"	1			
<b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>					
8	Е.В. Мурашова "Каффа". К.И. Кунин "За три моря. Путешествие Афанасия Никитина. Хождение за три моря"	1			
9	В.А. Гагарин "Мой брат Юрий". Ю.А. Гагарин "Сто восемь минут" Г.С. Титов "Наш Гагарин"	1			
10	Широка страна моя родная. А.Д. Дорофеев "Веретено". "Сказ о валдайских колокольчиках". М.Я. Бородинская "В гостях у лесника". Г. Я. Снегирёв "Карликовая березка". В.Г. Распутин "Саяны"	1			
11	Мороз невелик, да стоять не велит. Загадки и пословицы. "Морозко". Отрывок из русской народной сказки	1			
12	В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович". Д.Б. Кедрин "Мороз на стеклах"	1			
13	На небе стукнет, на земле слышно. Загадки. М.М. Зощенко "Гроза". Н.Г. Гарин – Михайловский "Детство Тёмы".	1			

14	А.А. Блок "Перед грозой". А.А. Блок "После грозы"	1			
15	Промежуточная аттестация	1			
16	Ветер, ветер, ты могуч... Загадки. В.А. Солоухин "Ветер".	1			
17	Итоговый урок. Выставка творческих работ.	1			
	<b>ИТОГО</b>	<b>17ч.</b>			

## 5. Учебно-методические средства обучения

### Литература:

#### Основная

1. Литературное чтение на родном русском языке. 3 класс. Учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова и др. М.: Просвещение, 2019.
2. Русский родной язык. 1–4 классы. Рабочие программы / О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко и др. М.: Просвещение, 2019.
3. Родничок: Книга для внеклассного чтения во 2 классе. - Тула: Арктоус, - 316с.
4. Новейшая хрестоматия по литературе. 2 класс. Москва: [ЭКСМО](#)

#### Мультимедийные пособия, ресурсы сети Интернет:

1. Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru> Русская речь. URL: <http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>
2. Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru>
3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: словари, энциклопедии
4. Сайт "Лукошко сказок". <http://www.lukoshko.net>
5. Детские электронные книги и презентации. <http://www.viki.rdf.ru>
6. Сиди и слушай аудиосказки. <http://www.danilova.ru/storage/present.htm>

Оснащённость учебно-методическими средствами \_\_\_\_\_%

