

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чернореченская средняя общеобразовательная школа №2
имени Героя Советского Союза Владимира Даниловича Солонченко»

«Рассмотрено»

Педагогический совет

Протокол № ____ от
«31» августа 20 23 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «
Чернореченская СОШ № 2
им.В.Д. Солонченко »:
Воронович Н.В.

Приказ № 275 от «31» августа
2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

начального общего образования

3 класс

п. Новочернореченский 2023г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по **литературному чтению** для 3 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам начального общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения (2009г-2016г) и в ООП НОО МБОУ «Чернореченская СОШ №2 им. В.Д. Солонченко», а также с учётом Примерной основной программы начального общего образования (2015г.) и программы для начального общего образования «Литературное чтение» Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: [В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др.]. — М.: Просвещение, 2016.

Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного чтения, которые определены стандартом. Программа разработана с учётом программы развития универсальных учебных действий. Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными **задачами** курса являются:

развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, особенно ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус; формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Формы и методы работы с обучающимися, используемые технологии

Формы : очная - фронтальная; парная; групповая; учебный диалог; включение в проектную деятельность;

дистанционная (смешанные формы обучения) – модульная, электронные ресурсы платформы «Интернет урок» , «Российской электронной школы» (РОШ)

Методы : практический; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый; наблюдение; информативный;

Технологии на основе деятельностного подхода: информационно-коммуникативная, игровая , здоровьесберегающая, технол. проблемного обучения, технолог. критического мышления.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руководством учителя, так как носят обучающий характер.

Формы и средства контроля

Для контроля за освоением программного материала используются следующие формы и методы контроля:

- текущая аттестация - устный опрос, тестовые задания , письменные проверочные работы ;

По результатам текущего контроля выявляется степень усвоения только что изученного материала и производится коррекция дальнейшего процесса обучения.

- итоговая аттестация – итоговые контрольные работы, проверка техники чтения.

Проверочные работы по литературному чтению проводятся после изучения каждого раздела и итоговый контроль за 1 полугодие и за год.

Промежуточная аттестация в 3 классе проходит согласно календарному учебному графику в форме – задания на основе текста.

Срок реализации программы : Курс литературного чтения в начальной школе относится к образовательной области филология, изучается с 1 по 4 классы. .

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 540 ч. В 1 классе отводится 132 часа: на период обучение чтению 92 ч (4 ч в неделю , 23 учебных недели) и литературное чтение 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недели в каждом классе), в 4 классе 102 часа (3 ч. в неделю , 34 учебных недели)

Данная рабочая программа реализуется в соответствии с Образовательной программой школы на текущий учебный год (2023-2024г) и рассчитана на 136 часов (4 ч. в неделю) – согласно календарному учебному графику : 34 учебных недели.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий:

3. Климанова Л.Ф, Горещкий В.Г., Голованова М.В. «Литературное чтение»: Учебник 3 класс :М. ,Просвещение .2021 .

4. Бойкина.М.Б., Виноградская Л.А. Рабочая тетрадь к уч. Климановой. М., Просвещение. 2021.

5. Стефаненко. Тетрадь учебных достижений. К уч. Климановой. М., Просвещение. 2019.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношении к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.
- Обучающиеся *получат возможность научиться:*
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.
- **Обучающиеся получают возможность научиться:**
- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.
- ***Обучающиеся получают возможность научиться:***
- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать ее в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения),

осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.
- **Обучающиеся получают возможность научиться:**
- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приемами убеждения, приемами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, ее элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.
- ***Обучающиеся получают возможность научиться:***
- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом
- тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться, алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую

последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.
- ***Обучающиеся получают возможность научиться:***
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиции на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.
- ***Обучающиеся получают возможность научиться:***
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

3.Содержание программы

Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Самое великое чудо на свете .

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество.

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна»,

«Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке- наберешь кузовок

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

4. Тематическое планирование.

| № уро | Тема. | Кол-во часов | Дата | | Примечание |
|-------|--|--------------|------|------|------------|
| | | | план | факт | |
| 1 | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | 1 | | | |
| 2 | В мире книг. Рукописные книги Древней Руси. | 1 | | | |
| 3 | Первопечатник Иван Федоров. | 1 | | | |
| 4 | Устное народное творчество. Русские народные песни. | 1 | | | |
| 5 | Докучные сказки. | 1 | | | |
| 6 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская игрушка. | 1 | | | |
| 7 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | | | |
| 8 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | | | |
| 9 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». | 1 | | | |
| 10 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». | 1 | | | |
| 11 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 | | | |
| 12 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 | | | |
| 13 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Проверка техники чтения. | 1 | | | |
| 14 | Сказка «Сивка-бурка». Сравнение художественного текста и произведения живописи. | 1 | | | |
| 15 | Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку» | 1 | | | |
| 16 | Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку». Оценка достижений. | 1 | | | |
| 17 | Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. | 1 | | | |
| 18 | Ф. Тютчев «Листья», «Весенняя гроза». | 1 | | | |
| 19 | Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 20 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»Эпитеты — слова, рисующие картины природы. | 1 | | | |
| 21 | И Никитин "Встреча зимы". Подвижные картины природы. | 1 | | | |
| 22 | И. Суриков «Детство» | 1 | | | |
| 23 | И. Суриков «Зима».Олицетворение как приём создания картины природы. | 1 | | | |
| 24 | Оценим себя и проверим свои достижения | 1 | | | |
| 25 | А. Пушкин. Подготовка сообщений "Что интересного я узнал о жизни Пушкина" | 1 | | | |
| 26 | А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Евгений Онегин». | 1 | | | |
| 27 | Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | 1 | | | |
| 28 | А.С. Пушкин Отрывки из романов «Евгений Онегин». | 1 | | | |
| 29 | Приём контраста как средство создания картин. | 1 | | | |
| 30 | А.С. Пушкин. «Зимнее утро» | 1 | | | |
| 31 | А.С. Пушкин. «Зимний вечер» | 1 | | | |
| 32 | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Тема сказки. События сказочного текста. | 1 | | | |
| 33 | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Сравнение народной и литературной сказок | 1 | | | |
| 34 | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Герои литературной сказки. | 1 | | | |
| 35 | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Рисунки И. Билибина к сказке. | 1 | | | |
| 36 | И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы. | 1 | | | |
| 37 | И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки». Характеристика героев на основе их поступков. | 1 | | | |
| 38 | И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица». Характеристика героев на основе их поступков. | 1 | | | |
| 39 | Басни И.А. Крылова: подготовка к театрализации басен. | 1 | | | |
| 40 | Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт. | 1 | | | |
| 41 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком» , «Утёс». | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 42 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком», «Утёс». | 1 | | | |
| 43 | Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого. | 1 | | | |
| 44 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 1 | | | |
| 45 | Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. | 1 | | | |
| 46 | Л.Н. Толстой «Акула». Составление различных вариантов плана. | 1 | | | |
| 47 | Л.Н. Толстой «Прыжок». Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). | 1 | | | |
| 48 | Л.Н. Толстой «Прыжок». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. | 1 | | | |
| 49 | Обучение пересказу: подробному и выборочному. | 1 | | | |
| 50 | Внеклассное чтение. Произведения русских писателей. | 1 | | | |
| 51 | Обобщение, проверка и оценка знаний . | 1 | | | |
| 52 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 | | | |
| 53 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 | | | |
| 54 | В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. | 1 | | | |
| 55 | В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. | 1 | | | |
| 56 | В. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки. | 1 | | | |
| 57 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» Характеристика героев сказки. | 1 | | | |
| 58 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. | 1 | | | |
| 59 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Подробный и выборочный пересказ сказки. | 1 | | | |
| 60 | Обобщение, проверка и оценка знаний . Проверка техники чтения | 1 | | | |
| 61 | Внеклассное чтение. Чтение литературных сказок. | 1 | | | |
| 62 | Внеклассное чтение. Чтение литературных сказок. | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| 63 | Внеклассное чтение. Чтение литературных сказок. | 1 | | | |
| 64 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | | | |
| 65 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. | 1 | | | |
| 66 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. | 1 | | | |
| 67 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | | | |
| 68 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». ». Определение жанра произведения. | 1 | | | |
| 69 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. | 1 | | | |
| 70 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. | 1 | | | |
| 71 | <i>Развитие речи:</i> обучение краткому пересказу. | 1 | | | |
| 72 | "Что побеждает?" притча | 1 | | | |
| 73 | А. Куприн «Слон». Основные события произведения. | 1 | | | |
| 74 | А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. | 1 | | | |
| 75 | А. Куприн «Слон». Пересказ. | 1 | | | |
| 76 | Викторина по прочитанным произведениям. | 1 | | | |
| 77 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | | | |
| 78 | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» | 1 | | | |
| 79 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 | | | |
| 80 | А. Блок «Сны», «Ворона» | 1 | | | |
| 81 | М. Пришвин «Моя Родина». | 1 | | | |
| 82 | С. Есенин «Черёмуха». | 1 | | | |
| 83 | Обобщение, проверка и оценка знаний | 1 | | | |
| 84 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | | | |
| 85 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| 86 | В. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. | 1 | | | |
| 87 | В. Белов «Ещё про Мальку» | 1 | | | |
| 88 | В. Драгунский «Он живой и светится...» | 1 | | | |
| 89 | В. Драгунский «Он живой и светится...» Нравственный смысл рассказа. | 1 | | | |
| 90 | В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. Пересказ. | 1 | | | |
| 91 | В. Астафьев «Капалуха». Краткий пересказ. | 1 | | | |
| 92 | Б. Житков «Про обезьянку» Герои произведения. Пересказ. | 1 | | | |
| 93 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 | | | |
| 94 | Б. Житков «Про обезьянку» Краткий пересказ. | 1 | | | |
| 95 | Б. Житков «Про обезьянку» | 1 | | | |
| 96 | Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | | | |
| 97 | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой | 1 | | | |
| 98 | А. Барто «Разлука», «В театре» | 1 | | | |
| 99 | С. Михалков «Если» | 1 | | | |
| 100 | Проверка техники чтения | 1 | | | |
| 101 | Проект «Праздник поэзии». | 1 | | | |
| 102 | М. Дружинина "Мамочка-мамуля" Т. Бокова "Родина..." | 1 | | | |
| 103 | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | 1 | | | |
| 104 | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 1 | | | |
| 105 | М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | | | |
| 106 | М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | | | |
| 107 | М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 | | | |
| 108 | М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 | | | |
| 109 | М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 | | | |
| 110 | Внеклассное чтение | 1 | | | |
| 111 | А. Платонов «Цветок на земле» | 1 | | | |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|
| 112 | А. Платонов «Ещё мама». | 1 | | | |
| 113 | А. Платонов «Ещё мама». | 1 | | | |
| 114 | Н. Носов «Федина задача» | 1 | | | |
| 115 | Н. Носов «Федина задача» | 1 | | | |
| 116 | А. Платонов "Цветок на земле" | 1 | | | |
| 117 | А. Платонов "Цветок на земле" | 1 | | | |
| 118 | Н. Носов «Телефон» | 1 | | | |
| 119 | Проверим себя и оценим свои достижения | 1 | | | |
| 120 | Внеклассное чтение. Книги о дружбе. | 1 | | | |
| 121 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 | | | |
| 122 | Ю. Ермолаев «Проговорился» | 1 | | | |
| 123 | Ю. Ермолаев «Воспитатели» | 1 | | | |
| 124 | Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» | 1 | | | |
| 125 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. | 1 | | | |
| 126 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. | 1 | | | |
| 127 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. | 1 | | | |
| 128 | Обобщение, проверка и оценка знаний. Проверка техники чтения | 1 | | | |
| 129 | Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы | 1 | | | |
| 130 | Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы | 1 | | | |
| 131 | Промежуточная аттестация. Работа с текстом | 1 | | | |
| 132 | Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы | 1 | | | |
| 133 | Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы | 1 | | | |
| 134 | Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы | 1 | | | |

| | | | | | |
|--------------|---|---------------|--|--|--|
| 135 | Подведем итоги за год.Мои любимые произведения. | 1 | | | |
| 136 | Мои любимые произведения. | 1 | | | |
| ИТОГО | | 136 ч. | | | |

5. Учебно-методические средства обучения.

I. Литература:

основная

1. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/[В. П. Канакина, В. Г. Горецкий, М. В. Бойкина и др.]. М.: Просвещение, 2014. — 340 с.
2. Климанова Л.Ф.«Литературное чтение»: Учебник 3 класс :М. ,Просвещение .2021.
3. Бойкина.М.Б. Рабочая тетрадь к уч. Климановой. М., Просвещение. 2021.

дополнительная

1. Волина В. В, Веселая грамматика. – М.: Знание, 1995.
2. Козлова М.А.Я иду на урок в начальную школу: Чтение: Книга для учителя.- М.: Издательство «Первое сентября»,2000.

II. Мультимедийные пособия, ресурсы сети Интернет.

1. Ежемесячный научно-методический журнал «Начальная школа»- <http://www.open-world.ru/school/m.cgi>
2. Единая коллекция ЦОР- <http://school-collection.edu.ru/>
3. Педагогическая библиотека- <http://www.pedlib.ru>
4. Сеть творческих учителей- <http://www.it-n.ru>
5. Электронная библиотека СФУ - <http://lib.sfu-kras.ru>

III. Оборудование и приборы, наглядный материал.

1. - классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц; магнитная доска;
2. - экспозиционный экран; персональный компьютер;
3. - мультимедийный проектор;
4. - слайды и видеofilмы, соответствующие тематике программы (по возможности).
5. - портреты писателей;
6. - репродукции картин в соответствии с содержанием программы;
7. - иллюстрации к литературным произведениям;
8. - мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.
9. - настольные развивающие игры (литературное лото), викторина и др.

Оснащённость учебно-методическими средствами _____%

Календарно- тематическое планирование по литературному чтению 3 класс (102 часа)

| № | Тема урока | Кол-во часов | Содержание |
|----------|--|---------------------|---|
| | Самое великое чудо на свете | 3ч | |
| 1 | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | 1 | Знакомство с содержанием учебника. Обращение писателя к детям. Работа по карточкам. |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси. | 1 | Познакомить учащихся с названием раздела. Чтение и обсуждение статьи. Экскурсия в библиотеку. |
| 3 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 | Познакомить с учащимися с деятельностью первопечатника И.Федорова. |
| | Устное народное творчество | 11 ч | |
| 4 | Русские народные песни. | 1 | Знакомство с разделом «Устное народное творчество».Отгадывание загадок по теме. |
| 5 | Докучные сказки | 1 | Чтение наизусть заранее подготовленных сказок. |
| 6 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 | Словарная работа. Чтение и обсуждение колыбельных песен. |

| | | | |
|----|--|-------------|---|
| 7 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1 | Знакомство с новым видом (волшебной) сказки |
| 8 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | Знакомство с русской народной сказкой и новым видом сказок. Делить текст на части, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. |
| 9 | Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк» | 1 | Проверка домашнего задания. Знакомство с русской народной сказкой. Работа с пословицами. Словарная работа. |
| 10 | Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк» | 1 | Знакомство с русской народной сказкой и новым видом сказок. Делить текст на части, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации |
| 11 | Русская народная сказка «Сивка- бурка». | 1 | Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказка, самостоятельное чтение. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказки с иллюстрациями к ним. |
| 12 | Русская народная сказка «Сивка- бурка». | 1 | Осмысливать содержание прочитанного текста с помощью вопросов, пересказка, самостоятельное чтение. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказки с иллюстрациями к ним. |
| 13 | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин. Проверка техники чтения | 1 | Биография и творчество художников – иллюстраторов В.Васнецова и И.Билибина. |
| 14 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Тест №1. | 1 | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. |
| 15 | Проект « Сочиняем волшебную сказку» . | 1 | Что является общим для всех волшебных сказок? Какие элементы народной сказки были использованы каждой группой? Чья сказка оказалась наиболее близка к фольклорной, а чья –действительно оригинальной. Имеющий лишь отдаленное сходство с народными сказками? |
| | Поэтическая тетрадь 1 | 9 ч. | |
| 16 | Проект: «как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского ¹ | 1 | Знакомство с названием раздела. Поэтическая тетрадь 1 .Хитрые загадки в стихах. Статья Я. Смоленского. |
| 17 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 | Стихотворение Ф.Тютчева «Весенняя гроза»Выразительное чтение стихотворения. |
| 18 | Ф.Тютчев «Листья» Сочинение –миниатюра « О чём расскажут осенние листья» | 1 | Стихотворение Ф.Тютчева «Листья».Обучение написанию сочинения - миниатюры. Разминка.. |

| | | | |
|---------------------------------|---|-------------|--|
| 19 | А. Фет « Мама ! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» | 1 | Стихотворения А.Фета. Загадки О. Дружковой Выразительное чтение стихов. |
| 20 | И.С Никитин «Полно, степь моя...» | 1 | Какие картины природы сменяют друг друга в стихотворении Никитина? |
| 21 | И.С.Никитин «Встреча зимы» | 1 | Как относится автор к родине и к русскому человеку? |
| 22 | И.З.Суриков «Детство». | 1 | Читать выразительно стихотворение передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) |
| 23 | И. Суриков « Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 1 | Иллюстрировать стихотворение. |
| 24 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест № 2. | 1 | Проверим и оценим свои достижения. Тест по теме «Поэтическая тетрадь» |
| Великие русские писатели | | 19ч. | |
| 25 | Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» | 1 | Кто такой А.С.Пушкин? Что мы знаем о великом русском поэте? |
| 26 | А. Пушкин. Лирические стихотворения. Проверка техники чтения. | 1 | Из каких отдельных зарисовок складывается общая картина осени, созданная поэтом? Из каких слов ясно, что зима долго не наступает? |
| 27 | А. С. Пушкин «Зимнее утро». | 1 | Выразительное чтение стихов поэта. Работа над содержанием стихов. |
| 28 | А. С. Пушкин «Зимний вечер». | 1 | Выразительное чтение стихов поэта. Работа над содержанием стихов. |
| 29 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 | Читать произведение вслух и про себя увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. |
| 30 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» | 1 | Читать произведение вслух и про себя увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. |
| 31 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» | 1 | |
| 32 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...» | 1 | |
| 33 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | 1 | Знакомство с творчеством художника-иллюстратора |

| | | | |
|----|--|-------------|---|
| | | | И.Билибина. Сравнение произведения словесного и изобразительного искусства .Тест на тему «Великие писатели» |
| 34 | Знакомство с творчеством И.И. Крылова. Басня «Мартышка и очки» | 1 | Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. |
| 35 | И.И.Крылов «Зеркало и обезьяна» | 1 | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. |
| 36 | И.И. Крылов «Ворона и лисица» | 1 | |
| 37 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» | 1 | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Сравнить произведения живописи и произведения литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения. |
| 38 | М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». | 1 | |
| 39 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Л.Н. Толстой «Акула». | 1 | Знакомство с жизнью и творчеством Л.Толстого. Работа с текстом. Чтение рассказа «Акула», работа по содержанию текста. |
| 40 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении |
| 41 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 | |
| 42 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 1 | Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 43 | Обобщение по разделу «Великие русские писатели».Контрольная работа №1. | 1 | |
| | Поэтическая тетрадь 2 | 4 ч. | |
| 44 | Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором». | 1 | Знакомство с творчеством Н.А.Некрасова. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. |
| 45 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 | Находить среди стихотворений произведения с использованием текста- повествования. |

| | | | |
|----|--|-------------|--|
| 46 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Проверка техники чтения | 1 | Знакомство с жизнью и творчеством К.Бальмонта. Чтение его произведений. |
| 47 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Тест № 3. | 1 | Знакомство с жизнью и творчеством И.Бунина. Работать над выразительностью чтения стихотворений. |
| | Литературные сказки | 7 ч. | |
| 48 | Знакомство с названием раздела. Д. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки» | 1 | Ознакомить учащихся с названием раздела. Работа по содержанию. |
| 49 | Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» | 1 | Знакомство с жизнью и творчеством писателя. Словарная работа, чтение сказки. Работа по тексту. |
| 50 | В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница». | 1 | Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. |
| 51 | В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница». | 1 | |
| 52 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. |
| 53 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | |
| 54 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа №2. | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| | Были - небылицы | 7 ч. | |
| 55 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. различать вымышленные события и реальные. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. |
| 56 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 | |
| 57 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. |
| 58 | К.Г. Паустовский « Растрёпанный воробей». | 1 | |
| 59 | А.И. Куприн «Слон». | 1 | Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. |

| | | | |
|----|--|--------------|---|
| 60 | А.И. Куприн «Слон». | 1 | Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. |
| 61 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Тест № 4. | 1 | Проверять себя и самостоятельно оценивать достижения. |
| | Поэтическая тетрадь 3 | 4 ч. | |
| 62 | Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей». «Слон». | 1 | Знакомство с названием раздела. Работа по тексту «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон» |
| 63 | А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» | 1 | Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Выразительное чтение стихов. |
| 64 | С. Есенин «Черёмуха» | 1 | Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Работа над содержанием стихотворения. |
| 65 | Обобщающий урок по разделу Поэтическая тетрадь 3 . Проверочная работа №1. | 1 | Проверка и оценка знаний по разделу. Тестирование учащихся. |
| | Люби живое | 10 ч. | |
| 66 | Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Понимать нравственный смысл рассказа. |
| 67 | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора к собственному отношению к литературному персонажу |
| 68 | В. Белов «Малька провинилась» | 1 | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана. |
| 69 | В. Белов «Ещё раз про Мальку» | 1 | |
| 70 | В. Бианки «Мышонок Пик» | 1 | Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. |
| 71 | Б. Житков «Про обезьянку» | 2 | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения. |
| 72 | В.Л. Дуров «Жучка». | 1 | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения характеризующие его поступки и характер. |
| 73 | В. Астафьев «Капалуха» | 1 | |
| 74 | В. Драгунский «Он живой и светится...» | 1 | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. |
| 75 | Обобщающий урок по разделу. Контрольная работа № 3. | 1 | |
| | Поэтическая тетрадь 4 | 5 ч. | |

| | | | |
|----|---|-------------|---|
| 76 | Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём» «В лесу над росистой поляной...» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. |
| 77 | А. Барто «Разлука», «В театре». | 1 | Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова и определения, характеризующие его поступки и характер |
| 78 | С. Михалков «Если», «Рисунок» | 1 | |
| 79 | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 1 | |
| 80 | «Крестики-нолики» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь4». Проверочная работа №2 | 1 | |
| | Собирай по яголке-- наберешь кузовок | 8 ч. | |
| 81 | Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. |
| 82 | А. Платонов « Цветок на земле» | 1 | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. |
| 83 | А. Платонов «Ещё мама» | 1 | |
| 84 | М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | |
| 85 | М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям. |
| 86 | Н. Носов «Федина задача» | 1 | |
| 87 | Н. Носов «Телефон» | 1 | |
| 88 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке-- наберешь кузовок». Тест № 5 | 1 | |
| | По страницам детских журналов | 7 ч. | |
| 89 | Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. |
| 90 | Ю. Ермолаев «Проговорился» | 1 | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём |
| 91 | Ю. Ермолаев «Воспитатели» | 1 | |

| | | | |
|-----|---|-------------|---|
| | | | увеличения темпа чтения- «чтение в темпе разговорной речи». |
| 92 | Г. Остер «Вредные советы» | 1 | |
| 93 | Г. Остер «Как получаются легенды» | 1 | Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова и словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения- «чтение в темпе разговорной речи». |
| 94 | Р. Сеф «Весёлые стихи» | 1 | увеличения темпа чтения- «чтение в темпе разговорной речи». |
| 95 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Диагностическая работа. | 1 | Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. |
| | Зарубежная литература | 8 ч. | |
| 95 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. |
| 96 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 1 | Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. |
| 97 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 1 | |
| 98 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. |
| 99 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | |
| 100 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 1 | |
| 101 | Контрольная работа № 4 по разделу «Зарубежная литература». | 1 | . |
| 102 | Обобщение | 1 | |