

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Чернореченская средняя общеобразовательная школа №2  
имени Героя Советского Союза Владимира Даниловича Солонченко»

«Рассмотрено»

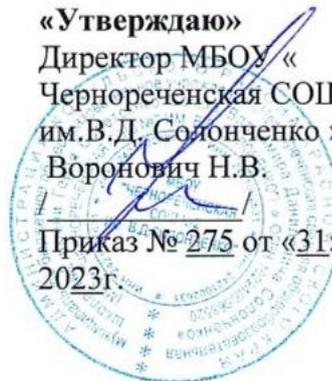
Педагогический совет

Протокол № \_\_\_\_ от  
«31» августа 20 23 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «  
Чернореченская СОШ № 2  
им.В.Д. Солонченко »:  
Воронович Н.В.

Приказ № 275 от «31» августа  
2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По музыке

начального общего образования

3 класс

п. Новочернореченский 2023г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа **по курсу музыка** для 3 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам начального общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения (2009г-2016г) и в ООП НОО МБОУ «Чернореченская СОШ №2 им. В.Д. Солонченко», а также с учётом Примерной основной программы начального общего образования (2015г.) и на основе авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной «Музыка. 1 – 4 классы» 2016г. Рабочая программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены стандартом. Программа разработана с учётом программы развития универсальных учебных действий.

### **Цель курса:**

Расширение интонационно – образного багажа ребёнка, развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству как части окружающей его жизни.

### **Задачи курса:**

формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

### **Формы и методы работы с обучающимися, используемые технологии.**

**Формы:** очная - фронтальная; парная; групповая; учебный диалог; включение в проектную деятельность;

**дистанционная** (смешанные формы обучения) – модульная, электронные ресурсы платформы «Учи.ру» «Российской электронной школы» (РОШ), «Интернет урок».

**Методы** :практический; объяснительно-иллюстративный; частично-поисковый; наблюдение; информативный;

**Технологии на основе деятельностного подхода:** информационно-коммуникативная, игровая, здоровьесберегающая, технология проблемного обучения, технология критического мышления.

### **Формы и средства контроля:**

Для контроля за освоением программного материала в 3 классе используются следующие формы и методы контроля: текущая аттестация - устный опрос, письменные проверочные работы, тестовые задания.

*Промежуточная аттестация* в 3 классе проходит согласно календарному учебному графику в форме – среднеарифметическая оценка.

**Срок реализации программы:** Курс музыки в начальной школе относится к образовательной области искусство, изучается с 1 по 4 классы. В соответствии с базисным учебным планом реализация программы «Музыка» в 3 классе рассчитана на **34 часа** (34 нед. - 1 час в неделю).

Данная рабочая программа реализуется в соответствии с Образовательной программой школы на текущий учебный год (2023-2024г).

*Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий:*

1. Критская Е.Д. Музыка.3 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. -2-е изд. - М., Просвещение, 2012.
2. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 2-е издание. – М.: Просвещение.-2013.
3. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М., Просвещение, 2004;
4. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка.3 класс» - (CDmp3,М.,Просвещение, 2009)
5. Методика работы с учебниками «Музыка».1-4 классы. Пособие для учителя. - М., Просвещение, 2004.

## **2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- —уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной

музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### **3. Содержания учебного предмета**

#### **Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 5 ч.**

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».

**Музыкальный материал:**

*Главная мелодия 2-й части.* Из Симфонии № 4. П. Чайковский; *Жаворонок.* М. Глинка, слова Н. Кукольника. *Благословляю вас, леса.* П. Чайковский, слова А. Толстого; *Звонче жаворонка пенье.* Н. Римс-кий-Корсаков, слова А. Толстого. *Романс.* Из Музыкальных иллюстраций к повести А.

Пушкина «Метель». Г. Свиридов. *Радуйся, Росско земле; Орле Российский*. Виват-ные канты. Неизвестные авторы XVIII в.; *Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу!* Русские народные песни. *Александр Невский*. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев. *Иван Сусанин*. Опера (фрагменты). М. Глинка.

#### Раздел 2. «День, полный событий» - 4 ч.

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

##### Музыкальный материал:

*Утро*. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; *Заход солнца*. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко; *Вечерняя песня*. М. Мусоргский, слова А. Плещеева; *Колыбельная*. П. Чайковский, слова А. Майкова; *Болтунья*. С. Прокофьев, слова А. Барто; *Золушка*. Балет (фрагменты). С. Прокофьев; *Джюльетта-девочка*. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев *С няней; С куклой*. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского; *Прогулка; Тюильрийский сад*. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский; *Детский альбом*. Пьесы. П. Чайковский

#### Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 4 ч.

Радуйся. Мария!. Богородице Дево, радуйся. Тихая моя, нежная моя, добрая мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.

##### Музыкальный материал:

*Богородице Дево, радуйся*, № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов; *Тропарь* иконе Владимирской Божией Матери.

*Аве, Мария*. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева; *Прелюдия №1* до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах; *Мама*. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной. *Осанна*. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — супер-звезда». Э.-Л. Уэббер.

*Вербочки*. А. Гречанинов, стихи А. Блока; *Вербочки*. Р. Глиэр, стихи А. Блока.

#### Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.

Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... Звучащие картины. Прощание с масленицей.

##### Музыкальный материал:

*Былина о Добрыне Никитиче*. Обр. Н. Римского-Корсакова; *Садко и Морской царь*. Русская былина (Печорская старина); *Песни Баяна*. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка; *Песни Садко*; хор *Высота ли, высота*. Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков; *Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор*. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков; *Веснянки*. Русские, украинские народные песни

#### Раздел 5. «В музыкальном театре» - 6 ч.

Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика Опера «Снегурочка». Океан — море синее Балет «Спящая красавица». В современных ритмах.

##### Музыкальный материал:

*Руслан и Людмила*. Опера (фрагменты). М. Глинка, *Орфей и Эвридика*. Опера (фрагменты). К.-В. Глюк. *Снегурочка*. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков. *Океан-море синее*. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков. *Спящая красавица*. Балет (фрагменты). П. Чайковский. *Звуки музыки*. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной; *Волк и семеро козлят на новый лад*. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина

#### Раздел 6. «В концертном зале» - 6 ч.

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Сюита «Пер Гюнт». Героическая. Мир Бетховена.

##### Музыкальный материал:

**Концерт № 1 для фортепиано с оркестром.** 3-я часть (фрагмент). П. Чайковский; **Шутка.** Из Сюиты № 2 для оркестра. И. -С. Бах. **Мелодия.** Из оперы «Орфей и Эвридика». К. -В. Глюк; **Мелодия.** П. Чайковский; **Каприс № 24.** Н. Паганини; **Пер Гюнт. Сюита № 1** (фрагменты). **Сюита № 2** (фрагменты). Э. Григ. **Симфония № 3** («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен; **Соната № 14** («Лунная»). 1-я часть (фрагмент). Л. Бетховен. **Контрабас; К Элизе; Весело. Грусно.** Л. Бетховен; **Сурок.** Л. Бетховен, русский текст Н.

Райского; **Волшебный смычок,** норвежская народная песня; **Скрипка. Р.** Бойко, слова И. Михайлова.

#### Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5 ч.

Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.

#### Музыкальный материал:

**Мелодия.** П. Чайковский; **Утро.** Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ; **Шествие солнца.** Из сюиты «Ала и Лоллий». С. Прокофьев. **Весна; Осень; Тройка.** Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов; **Снег идет.** Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака; **Заневка.** Г. Свиридов, стихи И. Северянина. **Слава солнцу, слава миру!** Канон. В.-А. Моцарт; **Симфония № 40.** Финал. В.-А. Моцарт. **Симфония № 9.** Финал Л. Бетховен. **Мы дружим с музыкой.** Й. Гайдн, русский текст П. Синявского; **Чудо-музыка.** Д. Кабалевский, слова З. Александровой; **Всюду музыка живет.** Я. Дубравин, слова В. Сулова; **Музыканты,** немецкая народная песня; **Камертон,** норвежская народная песня. **Острый ритм.** Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова; **Колыбельная Клары.** Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин

#### 4. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема .	Кол-во уроков	Дата		Примечание.
			План	Факт	
	<b>Раздел 1. «Россия — Родина моя»</b>	<b>5 ч.</b>			
1	Мелодия- душа музыки	1			
2	Природа и музыка.Звучащие картины.	1			
3	Виват, Россия!«Наша слава – русская держава».	1			
4	Кантата «Александр Невский».	1			
5	Опера «Иван Сусанин».	1			
	<b>Раздел 2. «День, полный событий»</b>				
6	Утро	1	6/10		
7	Портрет в музыке	1			
8	В детской! Игры и игрушки. На прогулке.	1			
9	Вечер. Обобщающий урок.	1			
	<b>Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм»</b>	<b>4ч</b>			

10	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1			
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1			
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1			
13	Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).	1			
	<b>Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>4ч</b>			
14	Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.	1			
15	Певцы русской старины (Баян. Садко).	1			
16	Певцы русской старины (Лель).	1			
17	Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». (обобщение).	1			
	<b>Раздел 5: «В музыкальном театре»</b>	<b>6ч</b>			
18	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1			
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1			
20	Опера «Снегурочка».	1			
21	Океан – море синее.	1			
22	Балет «Спящая красавица».	1			
23	В современных ритмах.				
	<b>Раздел 6: «В концертном зале»</b>	<b>6ч</b>			
24	Музыкальное состязание.	1			
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1			
26	Музыкальные инструменты (скрипка)	1			
27	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.	1			
28	«Героическая». Призыв к мужеству. 2 часть симфонии.	1			
29	Мир Бетховена	1			
	<b>Раздел 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	<b>5ч</b>			

30	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1			
31	«Люблю я грусть твоих просторов».	1			
32	<b>Промежуточная аттестация. Отчетный концерт.</b>	1			
33	Певцы родной природы.	1			
34	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	1			
	<b>Итого</b>	<b>34ч</b>			

## 5. Учебно- методические средства обучения

### I. Литература:

#### Основная

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. И доп. На 2011 г., / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2. – 5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2015. – 300 с.
3. Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т. С. Рабочие программы. Музыка 1-4 классы. М. : Просвещение, 2014
4. Критская Е.Д. Музыка. 3 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2017
5. Критская Е.Д. Музыка. 3 класс: рабочая тетрадь/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2016
6. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс: пособие для учителя/ сост. Е.Д. Критская. – М. : Просвещение, 2014
7. Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т. С. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 класс. М.: ВАКО, 2016.

#### дополнительная

Мультимедийные пособия, ресурсы сети Интернет:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://schoolcollection.edu.ru>
2. Газета «1 сентября». – Режим доступа: [www.festival.septembtr.ru](http://www.festival.septembtr.ru)

3. Официальный сайт государственной системы «Школа 2100». – Режим доступа: <http://www.school2100.ru>
4. Поурочные планы: етодическая копилка, информационные технологии в школе. – Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
5. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: [www.km.ru/ed](http://www.km.ru/ed)
6. Электронная библиотека СФУ - <http://lib.sfu-kras.ru/>

Мультимедийные пособия (CD - диски):

1. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия
2. Шедевры русской живописи.

Техническое и учебно-практическое оборудование:

1. Мультимедийный компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Экран проекционный, доска интерактивная.
4. Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, карт.
5. Репродукции картин русских композиторов.
6. Детский комплект музыкальных инструментов

Оснащённость учебно-методическими средствами \_\_\_90\_\_\_%

